
فلاش
55
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر المقعد الطائر!
خالد الصفتي



سر المقعد الطائر!

خالد الصفتي

مغامرة صغيرة ضاحكة .. بطلاها (علام) و (لماضة) ...
اقرأ المغامرة ثم استمتع بكل سطر وكل كلمة فى هذا العدد المتميز من (فلاش) .
عيش مع اختبارات الذكاء العديدة ... ولا تُعر الكتاب لأحد !!

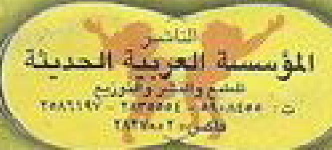


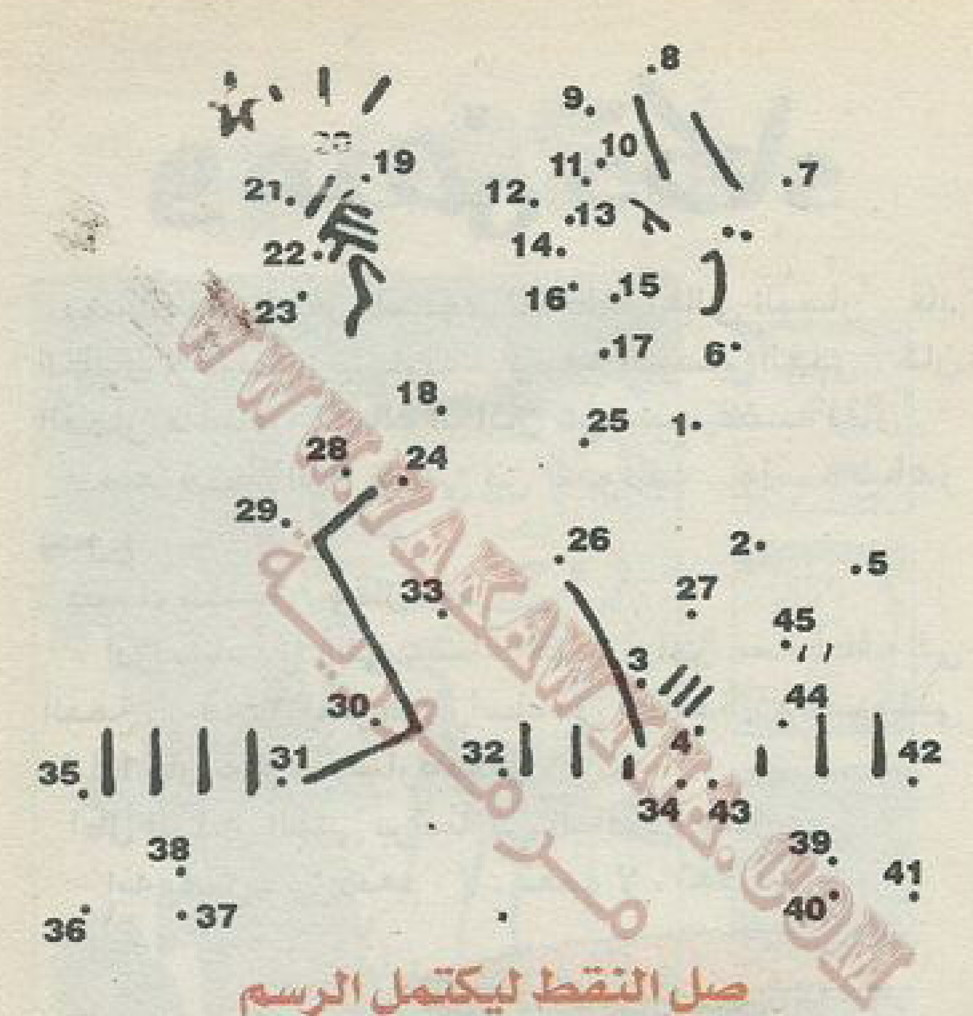
فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

الثمن في مصر
٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم







صل النقط ليكتمل الرسم

انتبه

بإمكانك أن تلمس أهميتك في عملك من خلال طريقتين : حين تطلب زيادة في الراتب يمكن الاستغناء عن خدماتك .. وحين تطلب إجازة لا يمكن الاستغناء عن خدماتك دقيقة واحدة !

وميض ذكاء

بعد انتهاء الحفل السنوى لقباطنة أعالى البحار .. قاد الكابتن (غريق) سيارته .. ومعه البحار الغبى . كان البحار غاضبًا .. فسأله الكابتن عن سبب غضبه فقال :

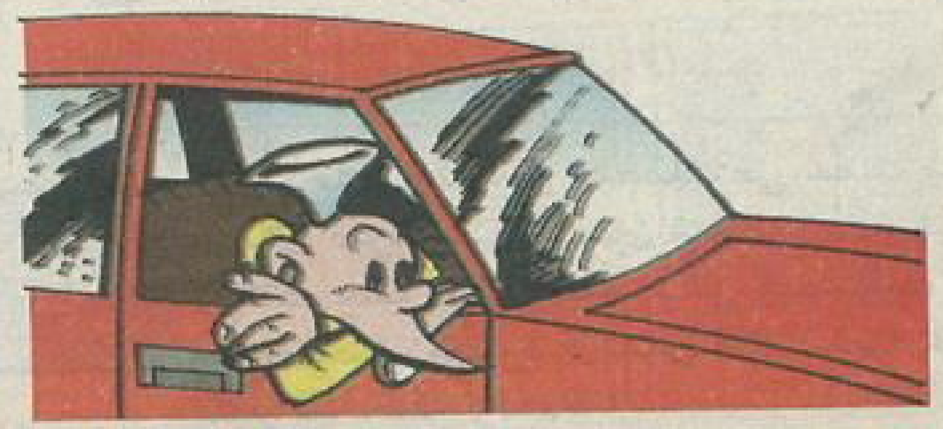
- معرفتش املأ طبقى من البوفيه .. ولسه شاعر بجوع ...

ضحك الكابتن ، وقال له :

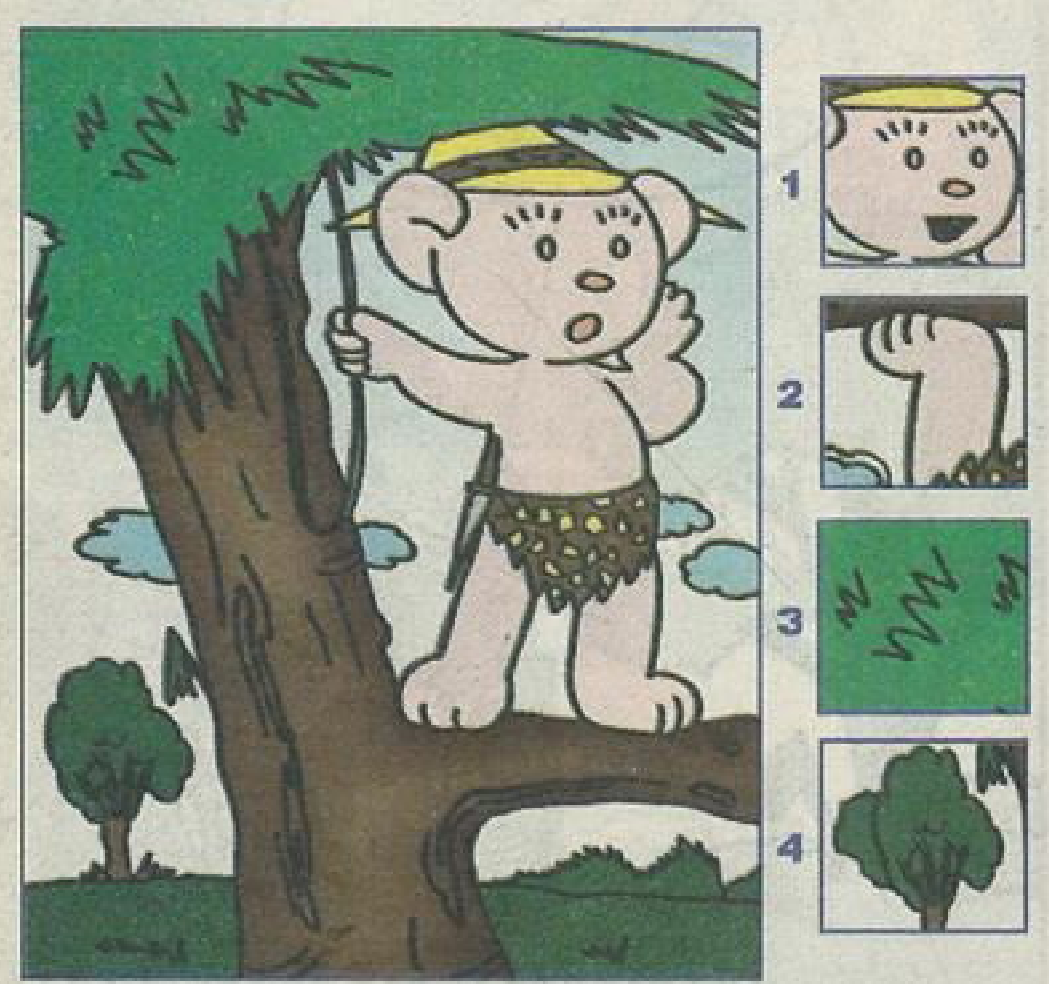
- إذن سأدعوك إلى عشاء آخر .. والآن سأنعطف إلى اليمين .. فهلاً أخرجت رأسك من النافذة ، وأخبرتنى ما إذا كان ضوء الإشارة يعمل ؟

أطلّ البحار الغبى برأسه من النافذة ، وقال :

- إنه يعمل .. لا ، نعم ، لا ، نعم ، لا ، نعم ...



المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة 10

البحار الغبي حبيب الشمس!








ياسلام على (الشيزلونج)
والقعدة الملوكى ...


ومع ذلك الواحد وحشته
كلمة ياغبى !


بيتفرد ازاى ده ؟


بوم
طاخ!


كرسى غبى!! أنا اللى ح اجلس فوقك والا انت اللى ح تجلس فوقى!
بوم
طاخ


أحسن حاجة أعمل زى الجماعة الأغنياء اللى بيروحوا هاواى..
؟


الحب الحقيقى.. بيرجعنا تانى ..


ياسلاااام.. كده آخر سلطنة.. فينك تشوفنى ياغريق ..


هييييه إحم
طاخ
طراخ
طش


أمال بتستحمل المليونيرات
ازاى ؟!


بلاش كرسى الشاطئ، أو الفراش
المعلق.. ح استخدم الأريكة..

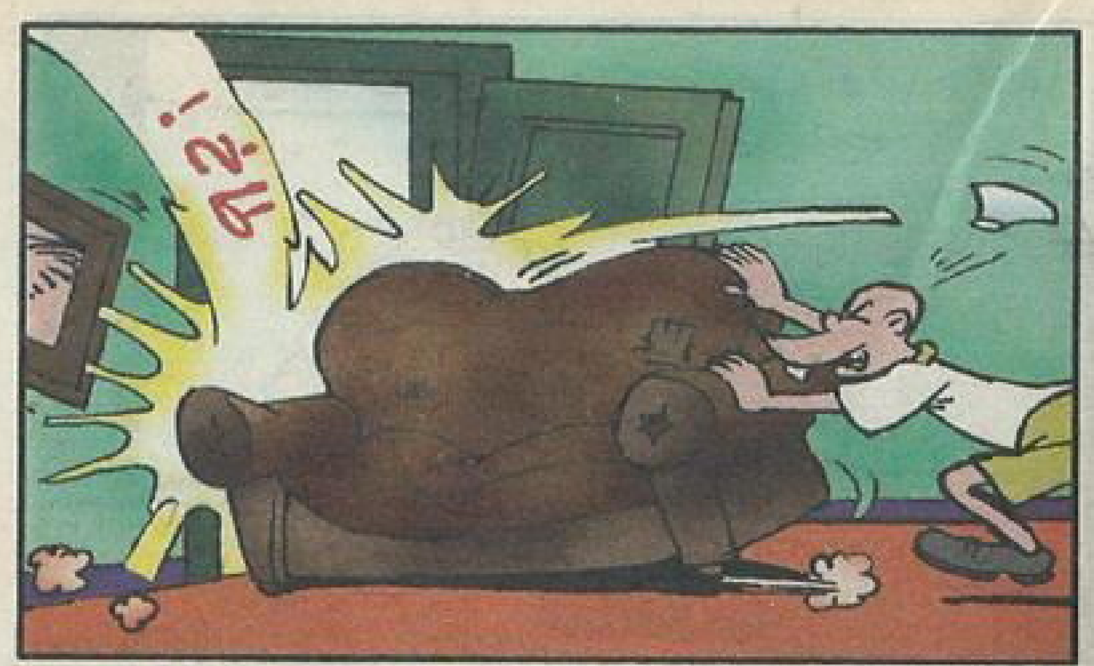

يامه! ثقيلة جداً!



أعوذ بالله .. حاشينها حديد
مساح !



فاضل زقّة وتخرج من باب الشقة ..



طاخ!



مش عاوزة تخرج م الباب .. أمّال دخّلوها
ازاى ؟!


أقيس عرضها على إيدى و أحاول إخراجها من الشباك ..


لأ .. الشباك ضيّق .. مش ح ينفع !


ولّادَه ... برضه صغير ..


أخ .. فيه خسائر حتى فى عملية القياس !!
دشّ


ياه! الصندرة .. أكيد شباكها أوسع ..


وده مقاس الكنبة ...


تقريبًا كده الشباك ده .. ح ينفع !


عظيم عظيم مناسب تمامًا ..


ياشمس ياشموسة ..


خلاص .. هانت .. كلها دقائق وأكون جالسًا تحت أشعة الشمس !


إيه ده ؟ السلّم أصبح أصغر من الأول فجأة ؟!


؟

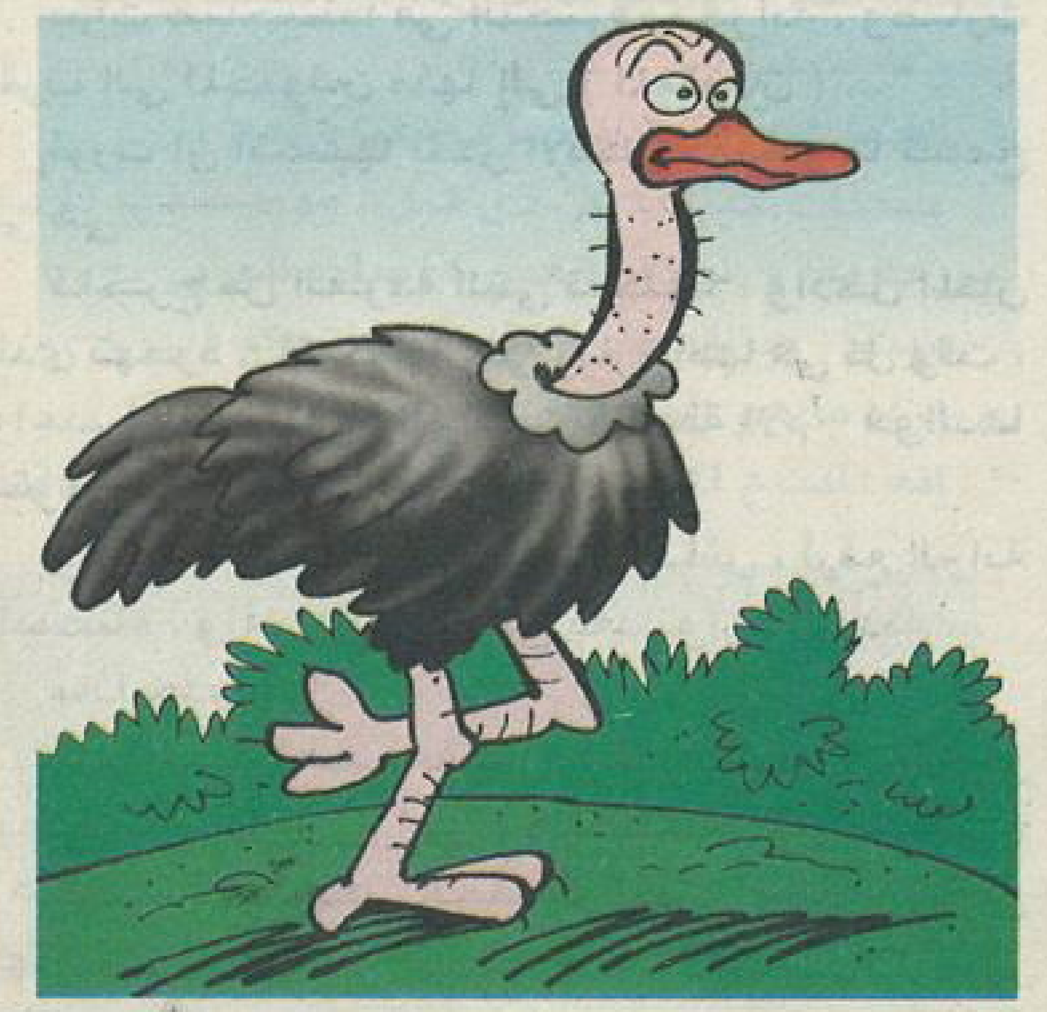
طرااااخ!

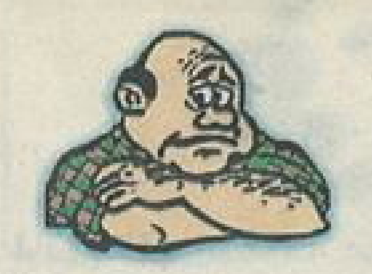

يا خبر.. الزّقّة الأُخيرة جعلت الكنبة
تثقب السقف.. والشمس تدخل منه كالأمطار!
فكرة..
ها ها ها..
شفتوا الذكاء
بقى ؟!



فزورة

لماذا تقف النعامة على ساق واحدة ؟





يوميات زوج مثالى

بدأت صاحبتنا فى التصرف بغرابة ، وصارت أقرب إلى المخبولين منها إلى (المعقولين) ...

قررتُ أن أتجنَّبها بقدر الإمكان ، وبقدر ما تسمح لى هى ...

فأخرج من الغرفة التى تدخلها ، وأدخل المكان الذى تهجره .. أشجّعها على زيارة أمها فى كل وقت ، وأعدد لها مزايا برّ الوالدين خاصة الأم - فوالدها متوفى - كالعادة !

وعندما يحتدم بيننا النقاش ، أرفع الراية البيضاء ، وأعلن استسلامى بعد ثوانٍ من بدئه ...

ماذا حدث لها ؟

من ناحية ذهاب عقلها ، فقد ذهب من زمان أو أنه ذهب قبل أن أراها .. و (أتلطش فى عقلى) وأخطبها ، ثم أرتكب الحماقة الكبرى وأتمم زواجى بها ...

فالمسألة أبعد من ذلك بكثير .. فهى - والشهادة لله - ليست بغبية .. بل إنها تفوقنى ذكاءً بمراحل ، وكم ساعدها ذكاؤها فى التلاعب بأعصاب محسوبكم ، وبيعه ثم شرائه ، وإيفاده للبحر ، ثم رجوعه ظمآنًا !

لكنها هذه الأيام تتصرف بغباء فعلاً !

جحظت عيناها عن ذى قبل ، ومُطّ عنقها للأمام على طريقة (البحار الغبى) زميلنا العزيز ..

وبتّ - وياللعجب - أنا الذى أتحكم فيها !

ترى ما هو السرّ فى هذا التحوّل ؟

إنه المذياع المرئى .. أو التلفاز على رأى أساتذة



اللغة العربية ، والتلفزيون أو التلافزيون حسب ما ينطقها العامة ، والتليڤيچن كما يُنطقها المتفذلكون ، وأخيرًا المفْسدْيون كما هو فعلاً ، وكما يطلقه عليه رجال الدين !

بسلامتها صارت (أَمَةً) لذلك الصندوق البلاستيكى الحديدى الجبار ...

جعلته شمسها التى تدور فى فلكها ، وقبلتها التى تتجه نحوها ، وإمامها الذى تقتدى به !

اعتكفتْ فى المنزل ، وقاطعتْ صديقاتها ، وقطعت رحمها ... لمشاهدة الأفلام ومتابعة المسلسلات ، وقضاء أحلى السهرات ..

حمدت ربى ، إذ رُحمتُ من (سلاطة) لسانها ، وسلاطة الطحينة ، وكل أنواع السلاطات !

بدأت أشعر بآدميتى وبانتمائى للمنزل وحبِّى للمكوث به !

نجح التلفزيون فى (لحس عقلها) بصورة تدريجية كل يوم لحسة ، كل فيلم لحسة ، كل مسلسل لحسة ، حتى صار رأسها من الداخل أنظف

من الصينى بعد غسيله .. مجرد صندوق أجوف تسمع له رنينًا عذبًا إذا طرقته !

❖ ❖ ❖

لاحظت أنها لم تعد تنزل إلى السوق لكى تعمل شوبنج (على قفايا) خوفًا من أن يفوتها برنامج أو حلقة !

إذن فسوف أبدأ فى الانتباه لنفسى مما سيتوفر لى من أموال كانت تستولى عليها ظلمًا وعدوانًا ..

فكم من فستان اشترته ولم تلبسه سوى مرة واحدة ، لأن (فيفى) صاحبتها قالت إنها تبدو سمينة فيه ..

وكم من ساعة ضاعت منها فى تواليت المطعم ، أو عند إحدى صديقاتها .. وادفع يا خوليو ...

وخوليو يدس قدميه فى (شراب) قديم قدم الزمان .. وينحشر فى قميص من العهد البائد ،

ويسير داخل بنطلون عتيق تتناثر به الرُقع ذات اليمين وذات الشمال ..

أما الآن ، وقد شغلها (الصندوق الأسود) عن التسوُّق والشراء ، فقد حان الوقت لنسف كل ملابسى البالية ، وشراء ملابس أخرى جديدة و (ع الموضة) .

❖ ❖ ❖

وفى ليلة قررت أن تكون هى « ليلة الشراء العظيم » حشوت جيوبى بالأموال ، وهممت بالخروج ..

وفى اللحظة التى لمست فيها يدى مقبض الباب انطلقت صرخة عظيمة :

- على فين يا خوليو ؟

انخلع قلبى لدى سماع نبرات صوتها الجهورى .. إنها ليست نبرات .. بل (نَبَراط) لا تمُتّ للأنوثة والرقة بصلة ..

وفى ڤيمتو ثانية سألت نفسى :

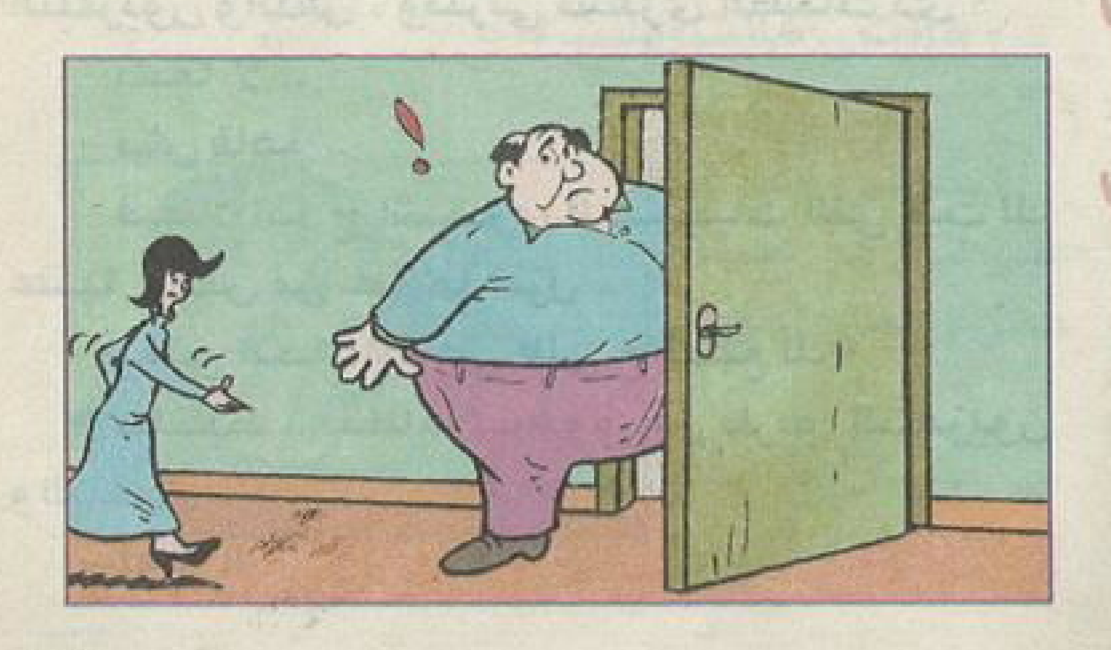
- إيه اللى جرى لها ؟ هى فاقت ولاّ إيه ؟

وبسرعة رددت :

- خارج يا حياتى ..

أقبلت نحوى وعلى شفتيها ابتسامة مخيفة ، ويدها اليمنى ممدودة أمامها كما يفعل الشحاذون رمقتها ببلاهة ، فلم تمهلنى :

- إيدك على ألف جنيه يا حبيبى ..



- سبحان الله .. محيى العظام وهى رميم ...
إيه حكايتك يا ستى .. مش خايفة تفوتك تمثيلية (النايل TV) ؟

- خوليو - من فضلك هات المبلغ قبل المسلسل ما يبتدى .. الإعلانات قربت تخلص :

- ألف جنيه إيه يا ست هانم ؟ ح تعملى بها إيه ؟

- ح اشترى علبة ماكياج وكريمات للحصول على بشرة ناعمة !

- بشرة ناعمة ؟! عاوزة تفهمينى إنك ح تسيبى التلفزيون والدش ، وتنزلى تشترى الطلبات دى ؟

- طبعًا لأ ..

- مش فاهم ..

- فعلاً أنا ح اشترى الحاجات اللى قلت لك عليها .. بس من غير ما أنزل ..

- يعنى الحاجات هى اللى ح تطلع لك ؟

- بالظبط .. بنظام التسوق عن طريق التلفزيون والتلفون !

- أهلاً !!

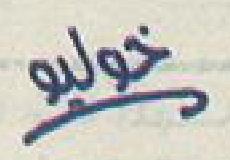
وجاءتها المسألة (ع الطبطاب) فهى تضرب عدة عصافير بحجر واحد ...

تستمتع بمشاهدة كل الإعلانات والبرامج ، وتشترى ما يُعرض عليها فى تلك الإعلانات وتشتهيه ! وتسهم فى خراب بيتى ماديًا ومعنويًا ، وأخيرًا تبقى على حالة التقشّف التى أصابت مظهرى ، وجعلتنى أشبه بعمّال النظافة أو الدراويش الذين يظهرون فى كل المسلسلات ويصيحون بدون مناسبة :

- هانت .. هانت وبانت !!

ويبقى الحال على ما هو عليه حتى إشعار آخر ...







- شفت يا أستاذ .. من يوم ما وضعنا سلة المهملات بالطريقة دى ، والتلاميذ ما بيرموش أى زبالة على الأرض !

التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها ..

الدرجة 10

الحكيم إيسوب

فأرة البيت وفأرة الحقل

دعت فأرة الحقل فأرة البيت ، وكانت بينهما خلة وصداقة ، لتزورها ، وتشاركها فى طعامها الريفى ،



وفيما كانتا على الأرض المحروثة العارية ، تأكلان أعواد القمح ، وجذور النباتات ، قالت فأرة البيت لصاحبتها : إنك هنا تعيشين معيشة النمل ، أما أنا فأنعم فى بيتى بخصب وفير ، أجد كل مالذ وطاب ، ولو أنك جئت معى لرجوت أن تصيبى من هذه اللذائذ حظًا موفورًا .

فسرعان ما تأثرت فأرة الحقل بكلامها ، وذهبت مع صاحبتها إلى بيتها فى المدينة ، وعند وصولهما قدمت

لها فأرة البيت ألوانا من الطعام ، من خبز ، وشعير ، وفول ، وتين مجفف ، وعسل ، ثم أحضرت لها قطعة جبن لذيذة من سلة ، فسرت فأرة الريف بهذه الضيافة الكريمة ، وأظهرت اغتباطها بعبارات مؤثرة ، واعتراف بما فى عيشها من جدب وخشونة ، فلما همتا أن تأكلا ، فتح الباب فجأة ، فأسرعتا تقفزان إلى جحر ضيق ، لا يكاد يسعهما معًا ، ولما همتا أن تأكلا ثانية دخل شخص آخر ، ليحضر شيئًا من خزانة الطعام ، فجرت الفأرتان فى ذعر شديد واختبأتا . فلما رأت فأرة الحقل ذلك ، قالت لصاحبتها وهى تكاد تهلك جوعًا : إن كنت أعددت لى مثل هذه المأدبة الفاخرة ، فإنى أرى أن أتركك تتمتعين بها وحدك فهى على حسنها محفوفة بأخطار كثيرة ، وإننى أوثر أن أعيش فى أرضى العارية الخاوية وأن آكل النباتات الجافة ، ما نعمت بالأمن والطمأنينة .

الذئب والراعى

تبع ذئب قطيع غنم مدة طويلة ، ولكنه لم يحاول أن يعتدى على شىء منه ، وكان الراعى من أول أمره ،



يتحرز منه كما يتحرز من عدو ويرقب حركاته وسكناته - ولما طالت صحبة الذئب للغنم ، ولم تبد منه أية محاولة للاعتداء عليها ، اعتبره الراعى حارسًا لغنمه ، أكثر منه عدوًا ، واضطر الراعى ذات يوم أن يذهب إلى المدينة ، فترك الغنم فى حراسة الذئب وحده فسنحت له الفرصة أن ينقض على الغنم ويعيث فيها . فلما عاد الراعى . وجد قطيعه ممزقًا ، فقال : لقد نلت ما أستحق إذ ائتمنت على غنمى ذئبًا .



ومن رعى غنمًا فى أرض مسبعة
ونام عنها تولى رعيها الأسد

عندهم ... وعندنا !

فى ألمانيا قرر وزير المالية ... الاستفادة من ملايين الأوراق النقدية (غير المتداولة) كسماد للأراضى الزراعية حيث إن حرقها سيتكلف مبلغًا كبيرًا وسيضر بالبيئة .

الكلب والطباخ



صنع أحد الأغنياء مأدبة فاخرة ودعا إليها جمعًا من أصدقائه و معارفه واغتنم كلبه الفرصة فدعا صديقًا له وقال له : إن سيدى يولم وليمه كبيرة ، وذلك يتيح لنا مأدبة فاخرة ممتازة . فتعال وتعشَ معى الليلة . وحضر المدعو فى الموعد المعين ، ورأى حسن الاستعداد لتلك الوليمة العظيمة ، فقال مبتهج النفس : إن مما يسرنى أنى أتيت وربما لا تتاح لى فرصة كهذه ، وسأجعل همى أن أكل ما يكفينى اليوم وغدًا .

وفيما كان يغبط نفسه بذلك ويبصبص بذنبه كأنما

يعبر عن سروره لصديقه ، إذ بصر به الطباخ وهو يمشى بين قدوره وصحافة ، فامسك به من يديه ورجليه ، وطوح به فى غير مبالاة من النافذة ، فسقط على الأرض سقطة قوية وقام يجرى وهو يعرج وينبح نباحًا مزعجًا ، فسمع صراخه بعض كلاب الشارع فخفت إليه وسألته : كيف كان عشاؤه ؟ فأجابها : أقول لكن الحق ، إنى شربت كثيرًا من الخمر ، ولذ لا أذكر شيئًا ، بل لا أعرف كيف خرجت من المنزل .

* قلما صادف الطفيليون ترحيبًا .

مستشفى الطيور

هو مستشفى فريد من نوعه فى العالم ... ويقع فى مدينة نيودلهى ويستقبل حوالى ٢٠ ألف طائر سنويًا يحضرها المارة عندما يجدونها فى الشارع أو يحضرها أصحابها ويقوم أطباء هذا المستشفى بتلبية طلبات الزيارة المنزلية للطيور المريضة فى البيت . وتقول الإحصائيات أن حوالى ٩٠ ٪ من المرضى من فصيلة الحمام والباقى ببغاوات وطواويس ، ويتوافد على المستشفى ما بين ٢٠ إلى ٦٠ طائرًا فى اليوم .



بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة 8





« آخـرة الزنّ » !



لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10



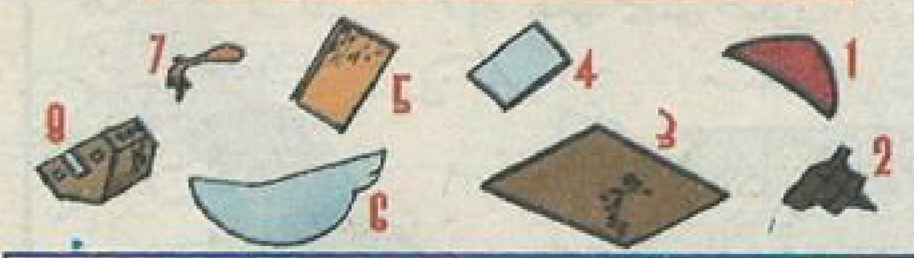
بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها فى أقل من دقيقة واحدة. الدرجة 8

الوجه الآخر للعملة

الجريمة الكاملة : حقيقة أنكرها المكابرون ..



لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .




رنين الصمت


مياووو ..
مياوو ..
مش ممكن صوت القطط دي .. أشتغل إزاى بس ؟!


هش .. هش منك لها .. لها .. دي قطط ولا عجول ؟!


الكل مستعد ؟ واحد اثنان .. ثلاثة ..
كده أحسن .. هه ..


موسى نبي .. عيسى نبي .. محمد نبي .. وكل اللى له نبي يصلى عليه ..
إيه ده ؟!


فرقة بهلوانات ؟! هى ناقصة .. امشى انت وهو من هنا ..
يابيه خلينا ناكل عيش .. مش قادر تستحمل عشر دقائق ؟
لأ .. مش قادر


طب خد !
طراااخ !


ياناس .. إيه المروستان اللى عايشين فيه ده ؟


وذهب حاتم إلى العالم مفهوم..
أرجوك ساعدني..
رام ! طلبك غريب يا حاتم..


الصوت عبارة عن ذبذبات تسير في الهواء .. ومؤخراً اخترعت جهازاً يوقف الهواء !
فين هو ؟


نعدّل السلك ده ونضغط على الزر ده .. و..
(...)


(...)
(...)



سأغلقه وإلا فلن يسمع أحدنا الآخر ..
إذن هذا الجهاز يبتلع كل الأصوات !!



أشكرك ياسيدى لعالم ..
لعالم مفهوم



وبدأت الناس تتوافد على مفهوم لشراء أجهزة أخرى ..
جارتنا صوتها نشاز وعاملة لنا دوشة ..
كل الناس عاوزه هدوء !!



نشكرك ياسيد مفهوم ، والحساب يجمع ..
يعنى بتستغلوا طيبة قلبى ؟ ماشى !


ياساتر .. أول مرة أعرف إن الهدوء مطلوبه بالشكل ده ..
هرانى رغاية ..
اسكن فوق سمكرى سيارات ..
زوجى بيغط فى نومه ..
رئيس الصمت


شكراً جزيلاً ياسيدى العالم ..
وانت عشان ظروفك خديه بالتقسيط ..
ما انحرمش لعمرى من عطفك علىّ ..


أما حاتم ..
معقول يكونوا بيحفروا الشارع كالمعتاد وأنا مش سامع همسة !!


التلفون بيتهز كده ليه ؟ جايز بيرن !


أقفل الجهاز عشان أسمع ...


غريبة !! لسه مش سامع حاجة .. أكيد فيه
حد في المبنى معاه جهاز مثلي !!


ياساتر يارب !! إيه الكسور اللي ظهرت في الحائط دي؟


خزانتي .. اللصوص سرقوها ولم أسمع
شيئاً .. لازم ألحقهم !!

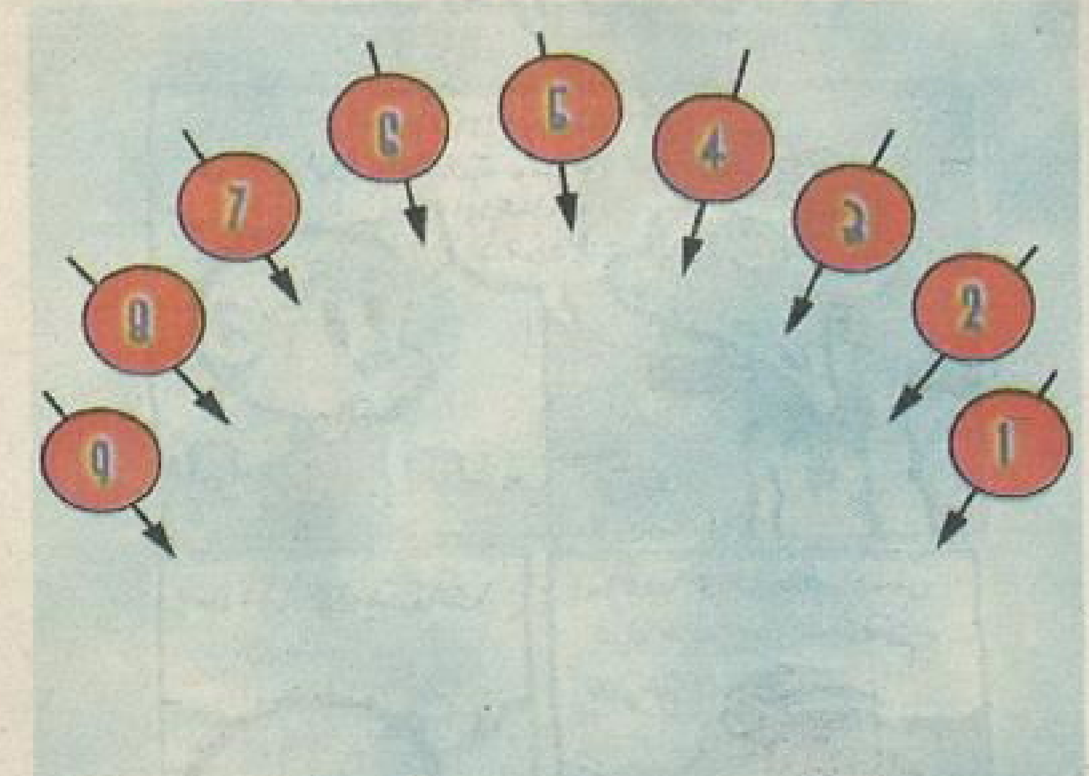

وفيه مخترع غبى .. لازم يدفع الثمن !


ماسمعناش (سرينة) سيارة الشرطة فقبضوا علينا !
الحمدلله ..


واحنا كمان ماسمعناش آلة تنبيه "اللورى" فصدمنا !


يامفهوم ياغبى !
اخرج يامخترع يافاشل ..
عاوزين نكسّر عظمك ..

الكرة والهدف



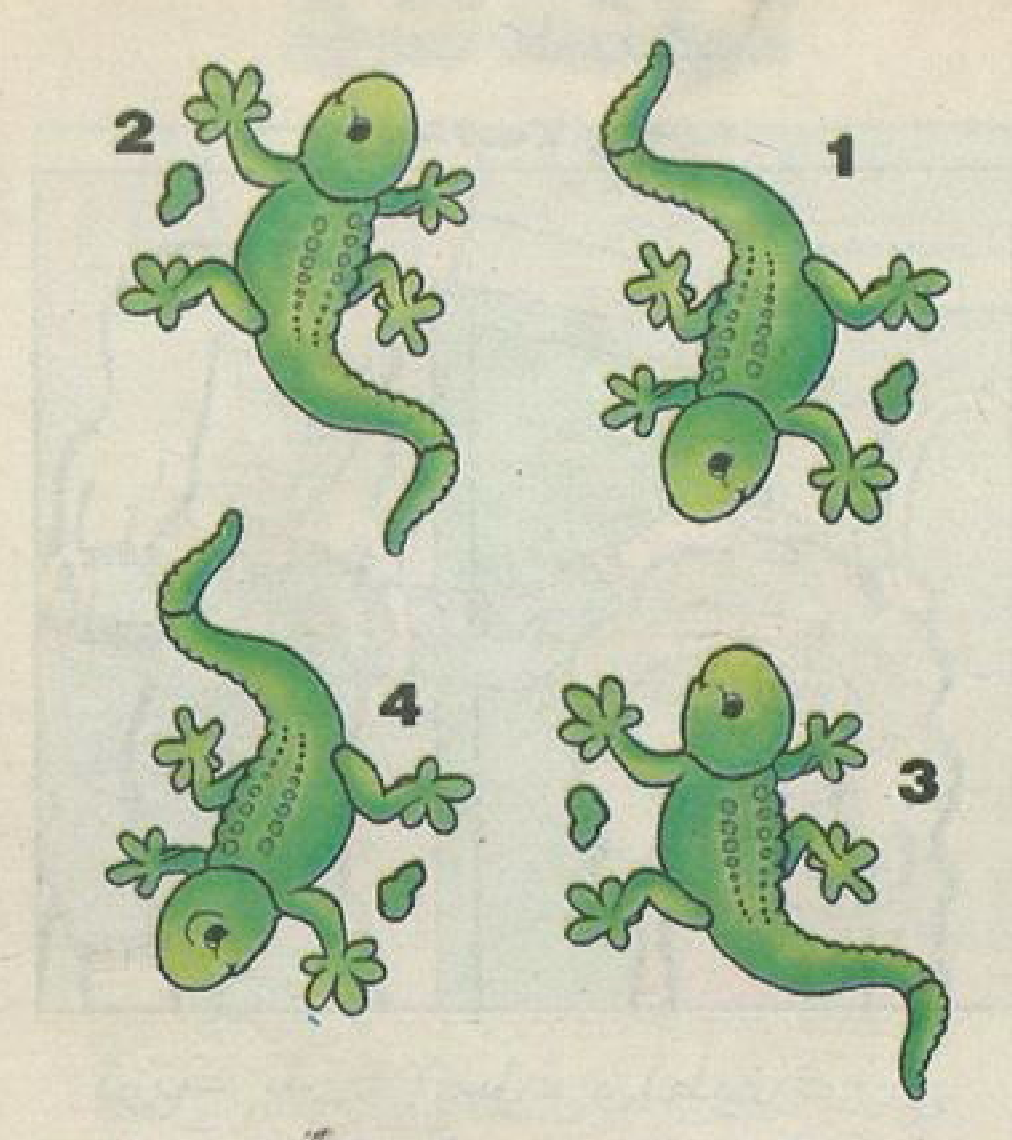

ما هى الكرة التى ستصيب الهدف ؟

الدرجة 8



تمت





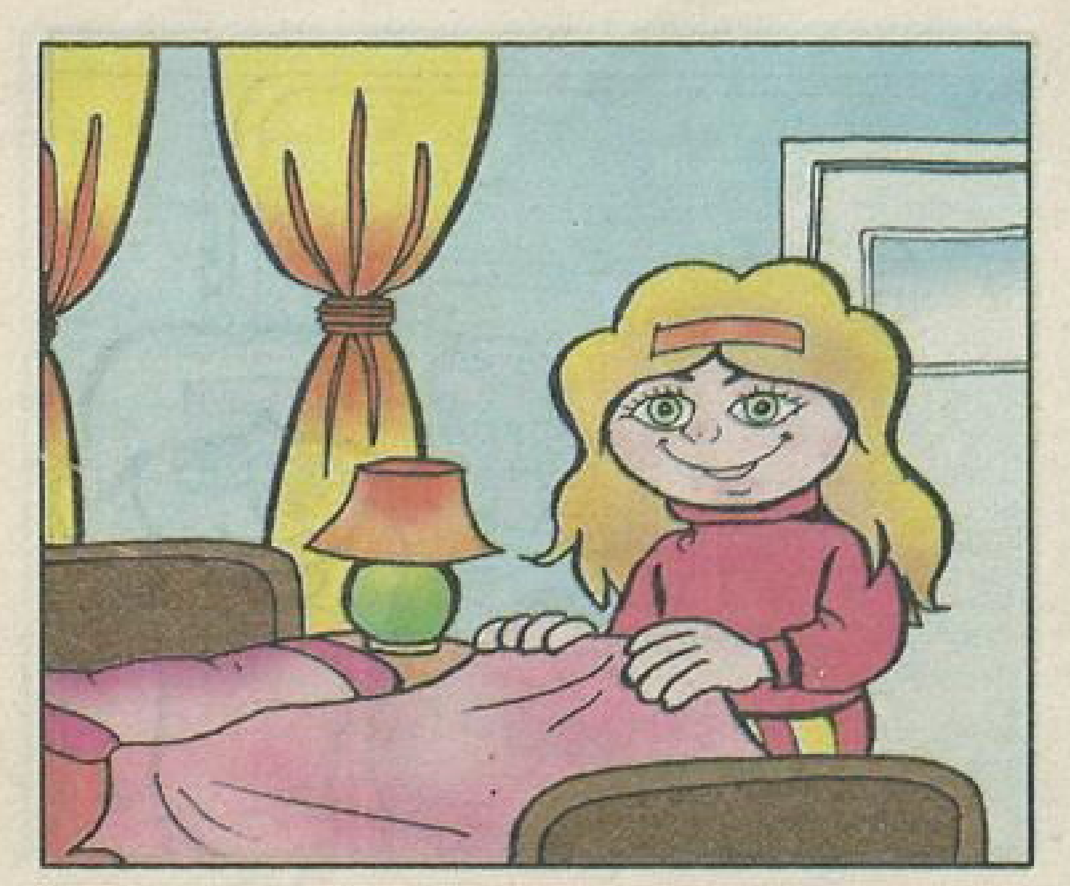
رسم واحد يختلف عن الرسوم الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة 5

توتة الشقية

(حكاية ترويها لأخيها الصغير)



توتة بنت جميلة و لطيفة ...
توتة لم تدخل المدرسة بعد.. وتعيش
مع أمها في بيت جميل ...



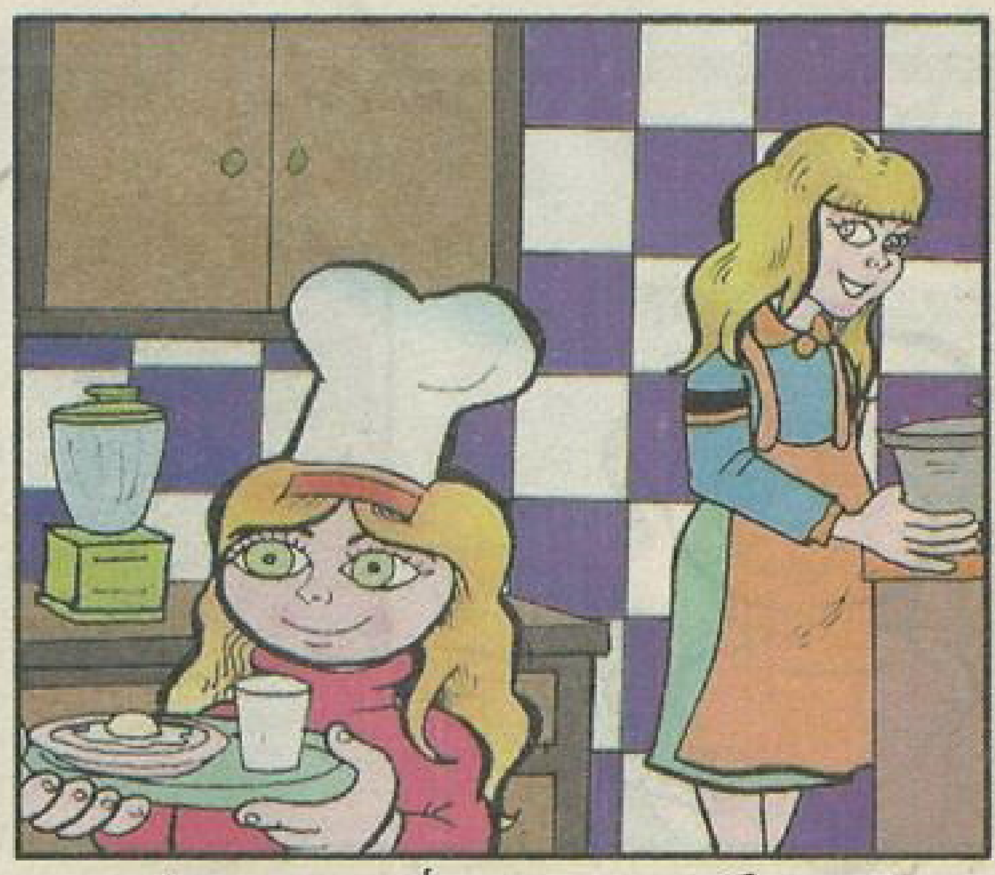
توتة بنت نظيفة ومرتبة ..
توتة تنظف غرفتها وترتب سريرها
عندما تستيقظ من نومها ..



توتة تنظر إلى غرفتها المرتّبة في
سرور .. توتة لديها لعب كثيرة
وجميلة ..



توتة تحب أفلام الرسوم المتحركة.
توتة تجلس أمام التلفزيون لتشاهدها
في سعادة ..



توتة تحب مساعدة أمها في المطبخ

وتعدّ معها طعام الإفطار .

توتة لا تفتح الموقد بنفسها ..



توتة تشرب اللبن كل صباح وتناول

إفطارها كله .

توتة تمضغ الطعام جيدًا ..



قالت الأم : أنا ذاهبة إلى السوق
يا توتة ، لكي أشتري الخضراوات
والفاكهة ..



قالت الأم لتوتة :
كوني هادئة ، ولا تعرضي نفسك
للأخطار ... قالت توتة :
حاضر يا أمي ..



دقّ جرس الباب بعد أن نزلت الأم .
قال العامل لتوتة : لقد [illegible] هينا من عمل إطار
هذه الصورة .. توتة أخذت الصورة
وشكرت العامل ..



نزعت توتة غلاف الصورة ..
الصورة جميلة والإطار رائع . إنها
صورة أمها ..



قالت توتة : سأعدّ مفاجأة لأمي حتى
تفرح .. سأعلّق الصورة على الحائط ..
توتة أمسكت بالشاكوش ودقّت المسمار
في الحائط ..



توتة أخطأت ، ودقت إصبعها
بدلًا من المسمار ..
الشاكوش جرح إصبع توتة ، توتة
تصرخ من الألم !



لمّا عادت الأم ، غضبت من توتة ،
وقالت لها : لقد عرّضتِ نفسك للخطر ،
توتة اعتذرت لأمّها وقالت : لن أفعل
ذلك ثانية يا أمي ..

توتة في بطن الحوت



توتة رأت كابوسًا فظيعًا .. رأت أن الحوت
ألقاها في بطنه .. ساعدها في الخروج والنجاة !

تلوين بالأرقام

لون الأرقام : 1 - أحمر . 2 - أخضر فاتح .
3 - أخضر غامق . 4 - بمبى .
5 - برتقالى . 6 - أصفر .

ثلاث مرات



كل شىء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. ما عدا شيئًا واحدًا .. فهو مرسوم مرتين فقط .. ما هو ؟

البنات شربات

من أجل أسنان أكثر بياضًا ..



برغم أن البنات - فعلاً - شربات ..

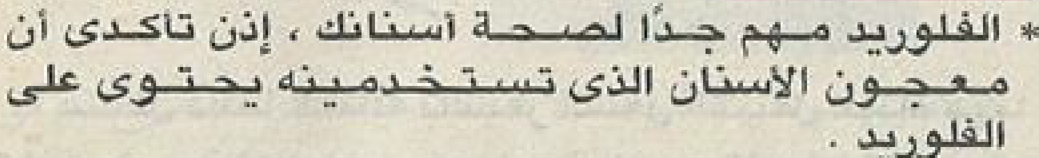
وبرغم أنهن النصف الحلو لكل البشر ..

إلا أنهن - مع ذلك - بشـر ... فـلابد لهن من العناية بأسنانهن حتى تكون ضحكاتهن ... (جنان) !

يحتوى فم كل إنسان على البكتريا التى تكوّن طبقة لاصقة غير مرئية تسمى (البلاك) .. وهذا (البلاك) مسئول عن العديد من أمراض اللثة كما يسهم فى تسوّس الأسنان بفعل البكتريا التى تستخدم الكربوهيدرات المتخمرة الناتجة عن بقايا الأطعمة بين الأسنان .. ويستمر مفعول هذا الحمض الذى يهاجم الأسنان مدة قد تصل إلى ساعتين بعد كل طعام نتناوله .

وهنا يأتى دور اللعاب الذى يُعدّ بمثابة جهاز الدفاع الطبيعى لحماية الأسنان ، إذ يعمل على معادلة تأثير

الحمض الذى يهاجم الأسنان ويزيل بقايا الأطعمة المترسبة بين الأسنان ، كما يسهم فى تعويض طبقة المينا بالأسنان بما يتوافر فيه من كالسيوم وفلوريد وفوسفات .



لوقاية أسنانك

* اغسلى أسنانك بالفرشاة مرتين على الأقل فى اليوم حتى تمنعى تراكم طبقة البلاك وتحافظى على صحة اللثة .
* الفلوريد مهم جدًا لصحة أسنانك ، إذن تأكدى أن معجون الأسنان الذى تستخدمينه يحتوى على الفلوريد .
* استخدمى المسواك ، وخيط الحرير الطبى الخاص بالأسنان للتنظيف ولرفع البقايا التى تستقر بين الأسنان .
* أمضغى (اللبان) لمدة 20 دقيقة بعد كل طعام تتناولينه ، فحركة المضغ تساعد على إنتاج المزيد من اللعاب الذى يقوم بدور الدفاع عن أسنانك .
* تعودى عدم (الرمرمة) أو الأطعمة الحفيفة المتتابعة طوال اليوم فذلك يعرض أسنانك للهجوم المتواصل من حمض البلاك مما يسرع بتسويس الأسنان .
* افحصى أسنانك دوريًا لدى الطبيب .



ستظل دائمًا العناية بالشعر الشغل الشاغل للفتاة مهما كانت طبيعة شعرها ... فصاحبة الشعر المجعد تتمنى لو كان لها شعر ناعم كالحرير ، بينما ترى ذات الشعر الحرير أن شعرها لا يثبت فى أية (تسريحة أو فورمة) .

صديقتى .. أظن أن السطور القادمة ستجيب عن بعض أسئلتك وتساعدك للعناية بتاجك .

❖ متى تغسلين شعرك ؟ ❖

* مرة فى الأسبوع ... احرصى على ذلك ولا تزيدى عليها .

❖ كيف ؟ ❖

* أول خطوة هى (تسليك) الشعر ... فإذا كان شعرك فى حالة طيبة فاستعملى المشط ، أما إذا كان ضعيفًا

جافًا يتداخل بسهولة وتكثر فيه العقد فإنك تحتاجين إلى فرشاة من السلك أو مشط من العظم .

* أن تغسليه بشامبو مناسب ، والشعر الجاف يحتاج إلى شامبو بالزيت ، والدهنى إلى شامبو بالبيض ، ولكن برفق ، ثم اشطفيه وكررى العملية .

* أجعلى الرغوة هذه المرة كثيفة .. وانتظرى بضع دقائق ثم اشطفيه بماء دافئ وتذكرى أن الماء الساخن يؤذى الشعر ، وجففيه تمامًا .

❖ التجفيف والميزامبليه ❖

وطبيعى أن الفوطة لا تجفف الشعر تمامًا ، ثم لو كنت مضطرة لعمل تسريحتك فورًا لارتباطك بموعد مهم ، فإذا استخدمت السشوار تحت درجة حرارة عالية فإنه يكسر أطراف الشعر .. فاطلبى من الكوافير أن يخفف درجة حرارته .. إلا إذا كنت تستخدمين سشوار اليد فى البيت ... ومهم جدًا .. ألا تقربى السشوار من شعرك طلبًا للسرعة .. لأنه يحرقه .

* ولذلك ينصحك الخبراء بأن تعطى شعرك إجازة فى الأجازات ، والأفضل أن نتحرر فيها من كثير من القيود .

* لا تنامى والرولوهات على شعرك ، صحيح أنها تعطيك بوكلات جميلة ... لكن مقترنة بصداع مؤلم وثقل فى العينين .

* وتجنبى أيضًا .. فرد شعرك بالمشط المعدنى الذى يسخن قبل الاستعمال .. وعمل البوكلات بالمكواة .. فكلاهما يؤذى الشعر .. باختصار شعرك يحتاج إلى عناية والأهم أن تكون صحية .

أصول استخدام الهاتف

ابدئى دائمًا بذكر اسمك للشخص الذى يرد على مكالمتك الهاتفية ، إلا إذا كان الشخص من أحد أصدقائك أو معارفك . إذ إنه ليس من اللياقة أن تتركى الفرصة للطرف الآخر ليخمن من الذى يطلبه .

فالكثير من الأصوات لا تبدوا فى الهاتف ، كما هى فى الطبيعة . وتحاشى أن تسألى محدثك (من أنا ؟) (أما تعرفنى ؟) (هل نسيتنى ؟) لا تعرفى نفسك فى بداية المكالمة الهاتفية بلقب لك ، بل دائمًا ابدائى باسمك الثنائى حتى لو اتصلت بأحد من الأشخاص

الذين اعتادوا مناداتك بلقبك الخاص .

وإذا رد عليك أحد أفراد أسرة صديقتك ابدئى معه حوارًا مختصرًا للسؤال عن حاله قبل أن تطلبى منه إبلاغ صديقتك بأنك تريدين محادثتها .

- عند ما تطلبين مكان عمل ، قدمى نفسك للسكرتيرة قبل الدخول فى تفصيلات أو إبلاغ رسائل . فى هذه الحالة فقط ، استخدمى اللقب الخاص بك :
مثل الأستاذة - الدكتورة - الآنسة ... إلخ .
- وإذا اضطررت للحديث الجانبى . فاستأذنى أولاً ممن تتحادثين معه هاتفيًا ، ثم ضعى يدك على السماعة ، لأنه من غير اللائق أن يستمع الطرف الآخر إلى كل حديثك - وإذا كان عليك فى أثناء الحديث الجانبى أن تذكرى اسم أحد الأشخاص ، فحذار من أن تتفوهى بكلمة تسىء إلى ذلك الشخص فى غيبته ، لأن هذا التصرف يسىء إليكما معًا .
- لا تدعى مدة المكالمة الجانبية تزيد أكثر من اللازم ، وإلا فيجب أن تستأذنى من محدثك أو تعرضى عليه أن تعيدى الاتصال به ثانية فيما بعد . وبعد أى محادثة جانبية ، قدمى اعتذارك لمحدثك وبخاصة . إذا كان هو البادئ بالمكالمة لأنه من غير اللائق أن تتركيه وشأنه ،



وتتحدثى أنت الحديث الجانبى .

لا تدعى طفل الثانية أو الثالثة يرفع سماعة الهاتف فقد يكون من على الطرف الآخر فى عجلة من أمره ولا يجب أن يضيع وقته مع طفل صغير لا يعرف كيف ينطق الكلمات نطقًا صحيحًا .

وإذا اتصلت هاتفيًا بصديقة لمجرد الحديث العادى لبعض الوقت ، فسليها أولاً ما إذا كان الوقت مناسبًا لها أم لا . ويجب عليك أن تنتقى الوقت الذى تخابرين فيه الزميلة أو الصديقة هاتفيًا . وهذا لا يكون قبل موعد العمل فى الصباح ، وفى أيام الإجازات قبل العاشرة أو الحادية عشرة ، وليس بعد العاشرة مساءً فى أى حال من الأحوال .

---

* قال الإمبراطور الرومانى الفيلسوف (ماركوس أوريليوس) : الطريقة الوحيدة لكى تثأر لنفسك ، هو الا تصبح مثل فاعل الشرّ .

العناية باليدين



تنظف اليدان بعمق بدعكهما بخليط من زيت الزيتون الدافئ والسكر مبتدئة من أطراف الأصابع إلى معصم اليد ، أما لتبدو بشرتها أكثر بياضًا فتدعك بعصير الليمون ويترك لمدة 10 دقائق تغسل بعدها بماء دافئ وتدلك بكريم مغذ للبشرة يناسب نوع بشرة اليدين . ولتفادى انكماش جلد اليدين بعد الغسيل أو عند تبليلهما يدعكان بمقدارين متساويين من الجلسرين وعصير الليمون كلما تبللا بالماء . أما أحمرار اليدين بصورة واضحة فى أيام الشتاء الباردة فترجع عادة إلى ضعف الدورة الدموية فيهما أو لضيق الشرايين ، ولتنشيط الدورة الدموية فى اليدين يدعكان بكريم مناسب للبشرة أو بجلسرين مضافًا إلية بعض قطرات من عصير الليمون كل ليلة قبل النوم ، وقد يفيد ترييض اليدين لزوال هذه الحالة .

رشاقة.. إلى الأبد.

يحتاج جسم الإنسان إلى سعر حرارى واحد فى الدقيقة الواحدة لكى يبقى على قيد الحياة ، وهذا يعنى أن الإنسان يحتاج إلى ما يساوى **1440** سعرًا حراريًا فى اليوم ، وبالتالى فإن أى إنسان يتبع نظامًا غذائيًا ، لا ينبغى أن يقل ما يعطيه ذلك النظام عن **150** سعرًا حراريًا حتى يظل بكامل صحته ويمارس نشاطه بقدر الإمكان . والترجمة السعرية هى أن كل **100** سعر حرارى تساوى **5** حبات من المشمش الطازج ، أو قطعة من اللحم ، أو ربع فرخة ، أو **4** حبات من البلح ، أو صفارتى بيضتين ، أو **7** من بياض البيض ، أو شريحة سمك مسلوقة أو قطعتين من البسكويت ، أو ثمرة واحدة من الموز الصغير الحجم ، أو مربعين من الزبد ، أو كوبين من الجزر ، أو ثلث كوب من (الآيس كريم) أو أربع ملاعق من أرز مسلوق ، أو كوب مشروب مياه غازية ، أو عشرين حبة فروالة طازجة ، أو نصف حبة متوسطة من البطاطا ، أو قطعة واحدة من البطيخ ، أو ثمرة واحدة من التفاح .

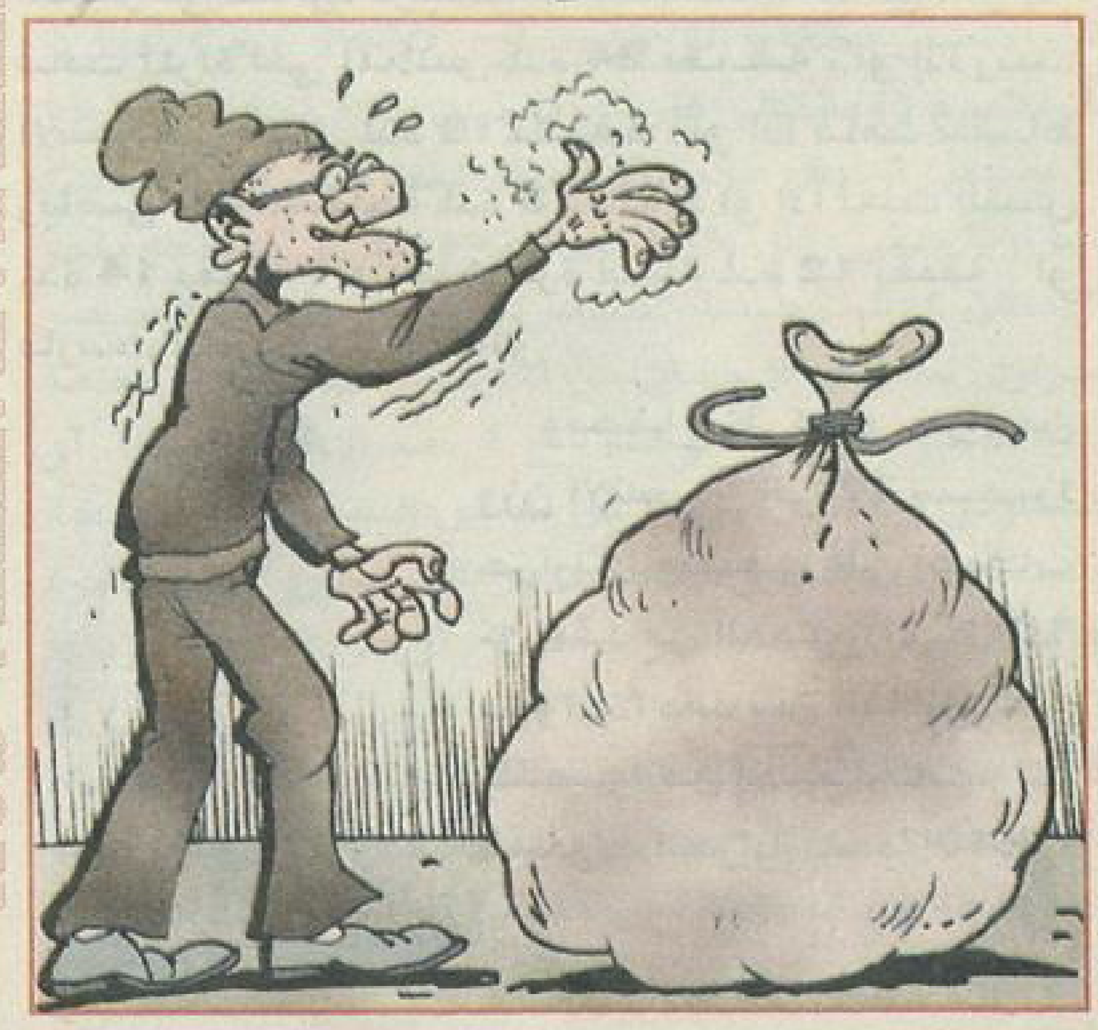
وقد تم حساب ما يحرقه الجسم من سعرات حرارية لكل زمن ، فمثلاً يستهلك جسم الإنسان **100** سعر حرارى إذا كان يمشى بكل نشاط لمدة **16** دقيقة ، أو إذا استمر فى صعود درجات السلالم لمدة **5** دقائق ، أو إذا قامت المرأة لكى الملابس لمدة **24** دقيقة ، أو إذا رتبت الأسرّة فى المنزل لمدة **19** دقيقة ، أو إذا قامت بنشاط رياضى مثل السباحة لمدة **8** دقائق ، أو إذا لعبت التنس لمدة **14** دقيقة ، أو لعبت كرة السلة لمدة **12** دقيقة ، أو مارست الجرى لمدة **8** دقائق .



ويحتاج كل كيلو جرام من وزن الإنسان إلى **32** سعرًا حراريًا ، وينبغى على أصحاب كل عقد من العمر (أى كل **10** سنوات) بعد سن الثلاثين ، أن ينقصوا من احتياجاتهم إلى السعرات الحراية بنسبة **10%** .

الوجه الآخر للعملة

البخيل : شخص كنز المال ليحفظ به مستقبله..
فمات قبل أن يصرف منه قرشًا واحدًا.



المرحلة 8

بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها في أقل من دقيقة واحدة.

صفحة من صفحات العظماء

مكتشف « الفيمتو ثانية »

أحمد زويل

ولد الأستاذ الدكتور أحمد حسن أحمد زويل فى 26 فبراير 1946 بمدينة دمنهور .

حصل على البكالوريوس فى الكيمياء من جامعة الإسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام 1967 ، وعين معيدًا بكلية العلوم فى سبتمبر من نفس العام ليبدأ مشوار النبوغ العلمى الذى شهد له العالم .

حيث حصل على درجة الماچيستير من قسم الكيمياء بجامعة الإسكندرية فى الطيف الجزيئى عام 1969 ، وفى سبتمبر من نفس العام سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا فى علم الليزر عام 1974 وانتقل بعد حصوله

على الدكتوراه إلى جامعة كاليفورنيا - بيركلى ، ثم انتقل للعمل أستاذًا مساعدًا للفيزياء الكيمائية بمعهد كاليفورنيا للتكنولوچيا « كالتك » فى باسادينا منذ عام 1976 حتى أصبح أستاذًا مشاركًا به فى عام 1978 ، ثم أستاذًا للفيزياء الكيميائية منذ عام 1982 حتى الآن .

وقد توصل الدكتور أحمد زويل إلى أبرز الاكتشافات العلمية فى تاريخ البشرية حين اكتشف (الفيمتو ثانية) وهى أصغر وحدة لقياس الزمن والذى استطاع باستخدامها رصد حركة الجزيئات داخل المادة فى الحالة الانتقالية .

وهذا الاكتشاف هو الطريقة العبقرية التى استطاع بها الدكتور زويل أن يرصد التفاعلات الانتقالية ، مما يفتح الطريق لمعرفة كيفية تكوين المركبات الكيميائية وكيفية تكسيرها بشكل انتقائى وتحويلها إلى مركبات أخرى ، مما يمهد الطريق لنظريات علمية جديدة تغير مسار العلم ، فاستحق بذلك الفوز بجائزة نوبل فى الكيمياء لعام 1999 التى تعد أرقى الجوائز العلمية العالمية .

وقد نال العالم الكبير تقدير مصر والعالم حيث منح

ومنها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1995 وجائزة بنيامين فرانكلين العلمية عام 1998 وقد توجت جوائزه بتقليده أرفع الأوسمة المصرية حيث قلده الرئيس (محمد حسنى مبارك) قلادة النيل فى ديسمبر 1999 .

الخوخ



ثمرة الخوخ من الثمار جميلة الشكل .. فقشرتها الناعمة ، ولونها البديع يجعلها رمز الرقة .. وقديمًا قيل إنه يحمى الناس من الأرواح الشريرة والصواعق .

وكان الملوك يعتقدون فى الخرافات ، لذلك ظلّوا لعدّة قرون يستخدمون الصولجانات المصنوعة من خشب أشجار الخوخ !

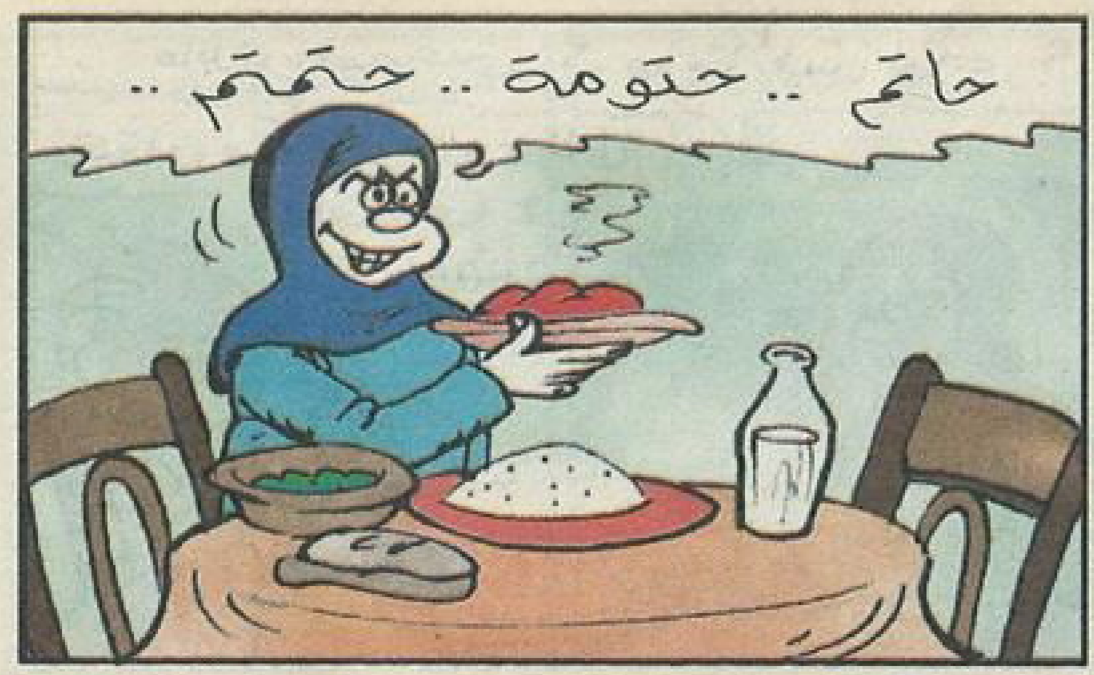


لوّن الأرقام : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالى . 4 - أخضر . 5 - أزرق . 6 - بنفسجى . 7 - بنى . 8 - أسود .

الدرجة 8


حاتم العناني 2000
حاتم
حاتم .. اصحى ياحبيبى
الأكل جاهز ..


الأم تنادى .. ولكن لاحياة لمن تنادى .. فحاتم
غارق فى (سابع نومة) ..
خخخ


حاتم .. حتومة .. حتحتم ..


ياساتر يارب .. الواحد مايعرفش ينام
فى البيت ده ؟ حاضر ياماما ..


مالك ياحبة عيني ؟ مابتاكلش ليه ؟
زهقان وتعبان .. وحالتى (المعنوية) فى الحضيض ..


ليه يا بنى كفى الله الشر .. الطعام ده كبير عليك ..


كبير مين يا ماما .. ابنك راجل أعمال محنك، سنى بس هو اللى صغير ..


ما دام عارف كده .. إيه اللى مزعلك ؟


السوق نايم بقى له فترة .. وحالتى المادية آخر تعب .. وبصراحة ما تعودتش آخد مصروف من حد ..


تعرف يا حاتم .. لولا إن ربنا سترها معاك فى الدراسة .. أنا ما كنتش سمحت لك باللى بتعمله ده ..


طول ما أنا فى السرير .. باعصر مخى عشان أى مشروع ينهى حالة التقشف اللى أنا فيها ..


بعد يومين ..
500 جنيه في الشهر؟ ليه؟ الشقة صغيرة .. مش دافع أكتر من 300 ..
ماينفعش ..


صاحب "الشقة" كان طالبه 600 .. احمد ربنا إنه نزل "الإيجار" لـ 500 ..


طيب يا فالح .. لولا إن موقع الشقة تجاري أنا كنت أشوف غيرها ..


بعد أسبوع ..
أيوه يا بيه .. عاوزنا ليه ؟
شوف يا عم حنفي .. إنت سباك حلو .. والأسطى مجدي كهربائي ممتاز ..


عاوز كمان منجد .. ونقاش، ومبلط ، وواحد من كافة تخصصات المعمار ..


تحت أمرك يا بيه .. الظاهر سعادتك ناوي تفتح مكتب ديكور ..


لا ياسيدي .. أنا ح افتح مكتب خدمات .. أي حاجة يحتاج إليها العميل في شقته نعملها ..
تصليح تلفزيون .. تركيب ستاير .. رش مبيدات .. سباكة .. نجارة .. نقاشة .. وكافة شيء ..


أيوه ياسعادة البيه .. فكرة زي الفل .. أول مرة أسمع عن حاجة زي دي ..


المهم ياخفيف الصنايعية اللي تجيبهم يكونوا عالفرازة عاوزين الشغل يبقى 100٪ ..


وبدأ العمل ..
ألو نعم .. "حاتم سيرفس" .. أيوه ياهانم .. عندك فار في الشقة ؟ دي حاجة بسيطة خالص .. عشر دقايق ويكون المندوب عندك ..


سعفان .. انت ح تروح العنوان ده ومعاك معدات ومبيدات مكافحة الفئران .. فيه فار في شقة مدام لولي .. عاوز نتيجة سريعة .. دي أول شغلة ..
أيوه ياحاتم بيه .. لكن ..


لكن إيه؟ هو أول
القصيرة كُفى؟ اتفضل
روح شوف شغلك
اتفضل ..


حاضر يا بيه .. أمرى
لله .. سلام عليكم..


ووصل سعفان إلى شقة مدام (لوحى) ..
الفار موجود فى الأوضة دى .. من فضلك خلصنى منه.
أيوه لكن ..


لكن إيه؟ من فضلك خلصنى منه حالًا ..


ودخل سعفان الغرفة مضطرًا ..
اخرج ...
آآآاااه .


آااااااام .




بوم
طاخ


خربت بيتي يا غبي .. لمّا انت بتخاف من لفئران .. جاي تعمل إيه ؟


بالذمة انتو رجالة ؟ بتخافوا م الفيران ؟
يا حلاوة ..


أنا حاولت أفهمك يا حاتم بيه .. لكن انت ما ادتنيش فرصة ..


تفهمني إيه يا بني آدم ؟ تفهمني إيه ؟! مخصوص منك تلاتة أيام ..


بعد قليل ..
آلو نعم .. "حاتم سيرفس" .. جهاز التكييف عمل "قفلة" في الكهرباء ؟ لا لا لا .. ولا يكون عند سيادتك فكرة .. عشر دقائق ويصلك المندوب ..


زينهم .. روح العنوان ده .. وشوف الكهرباء بتاعة الشقة .. عاوز شغل نضيف ..


وفى العنوان ..
ما عنديش كهرباء فى الشقة كلها .. من فضلك شوف فيه إيه ..


اطمئن ياسعادة البيه .. كله ح يبقى ١٠٠٪ .. بس اعمل لى كباية شاى !


حاضر .. ح ابعت لك الشاى .. بس ابتدى شغلك الله لايسيئك ..

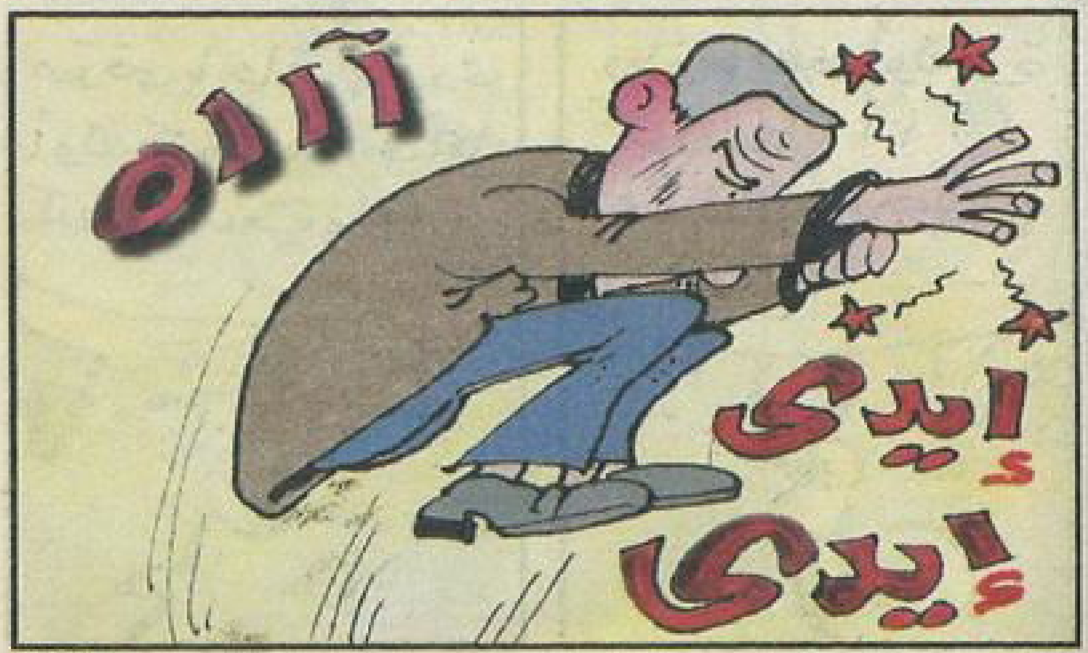

وبدأ زينهم عمله ..
لالالا .. التوصيلات كلها غلط .. مين الكهربائى الغبى اللى عملها ؟


بعد ساعتين ..
بس كده .. أبدأ فى تقفيل الشغل .. والله مهندس يازينهم ..


كله تمام يا بيه .. الكهرباء وصلت والمكيف اشتغل .. وجرّب بنفسك ..


لا لا لا لا .. باين إن شغلك كويس يا أسطى .. عفارم عفارم ..


دزززوينج


آآآه
إيدي
إيدي


و..
حرام عليك.. ح تودّينا فى داهية
الراجل كان ح يروح فى شربة ميّه ..


صدّقنى يا حاتم بيه دى أول مرّة يحصل فيها كده.. أول مرّة والله ..


ولازم يعنى أول مرّة تكون معايا أنا ؟! عندك ثلاثة أيام خصم ..


وبعدين .. محدّش عاوز يبيّض وشّى مع العملاء الأغبياء.. ح يهدموا الشركة قبل ما تبدأ نشاطها.


تررن


آلو نعم .. حاتم سيرفس .. أيوه ياهانم .. طلبك موجود .. ساعة واحدة وتكون عندك ..


زينهم .. تغطس وتقبّ وتجيب لى "بيبى سيتر" حالًا .. مفهوم ؟
نعم ؟


بيبي سيتر يا بني آدم يعنى مربّية أطفال .. "دادة" .. فهمت ؟


فهمت يا بيه .. عشر دقائق وتكون قدّامك ..


ربع الساعة ..
آهى يا حاتم بيه .. أم عبده دادة أطفال ع الفرّازة ..
كل دى ؟!

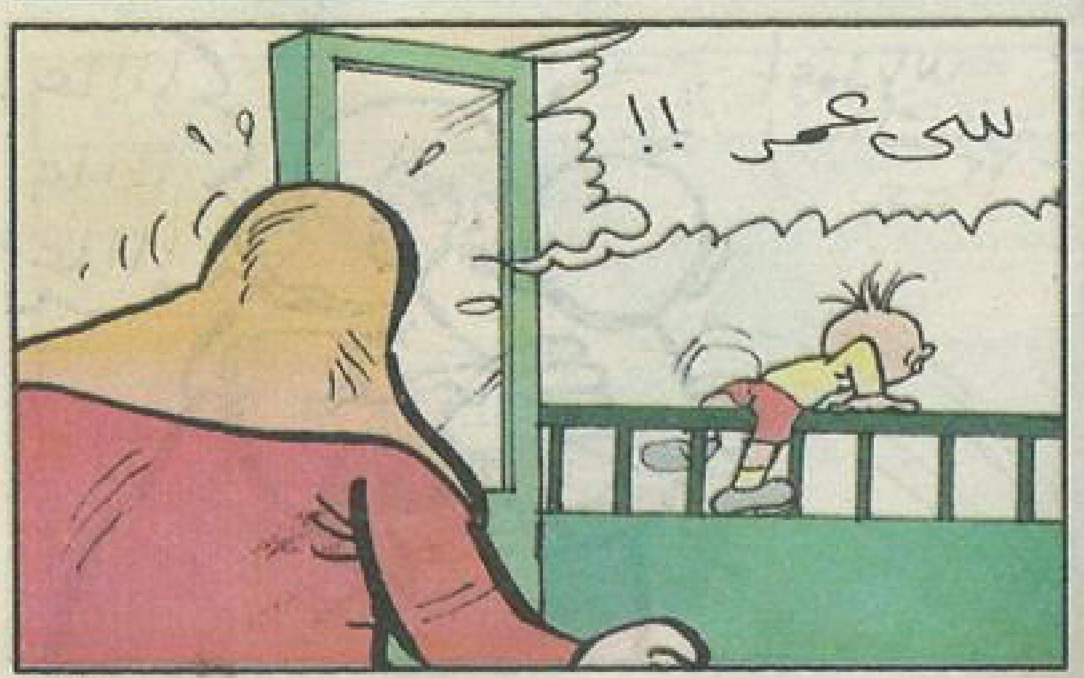

فين هم الأطفال يا سى حاتم ...


حالًا ح أدّيك العنوان يا أم عبده ..


وفى العنوان ..
مضطرة أسافر لأختى اللى بتولد .. خدى بالك من عمر يا أم عبده ..
بس كده ؟


وبمجرد نزول الأم .. طار (عمر) نحو البلكونة ..
هيييه ...


وبسرعة البرق .. تسلق السور ليقفز إلى الشارع !!


سى عمر !!


ح تودّينا فى داهية
يا شيطان ..


أعوذ بالله .. إيه الشقاوة دى ؟!
عااا
عااا
عااا


أغلقت أم عبده (البلكونة) .. فاتجه عمر إلى المطبخ فى الحال ..
هيييه ..

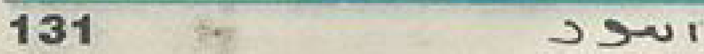

وأمسك بالسكين وأقبل على أم عبده ..
هيييه ..


ح تعمل إيه يا مجنون ؟!

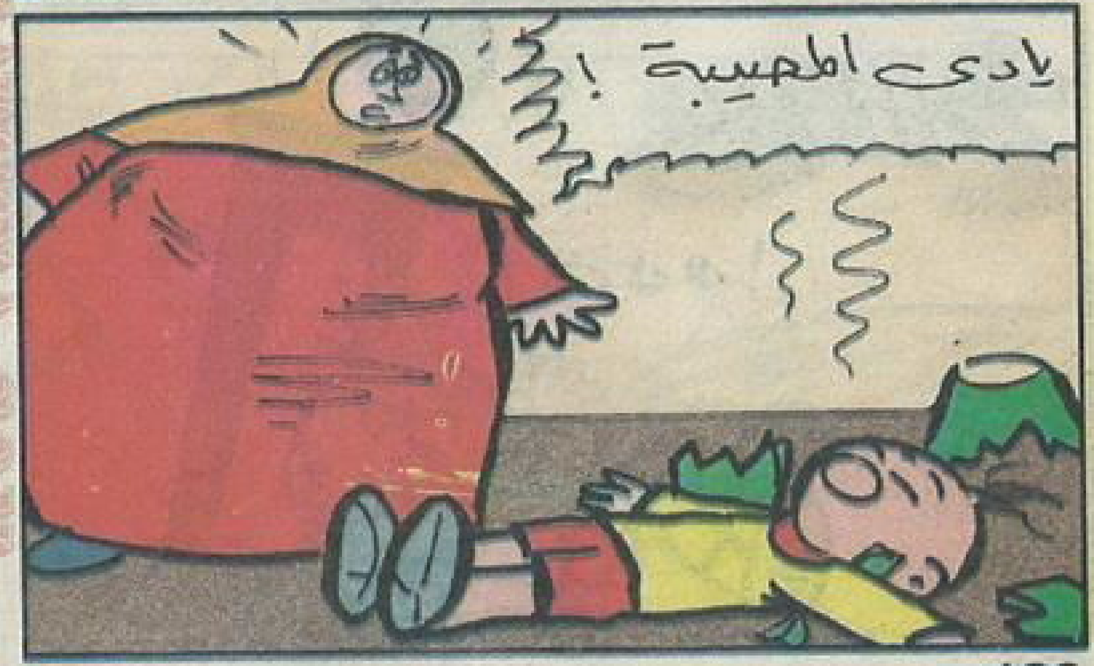

الحقوني يا نااااااس ..


ودافعت أم عبده عن نفسها فركلته بقدمها..


طاااخ
آىىه!




دشش


يادى المصيبة !


ووصلت الأم ..
عملتى فى ابنى إيه يامتوحشة ؟!
ياست هانم أصل الموضوع ..


موضوع ؟! أناح اخرب بيتك انتى وسى حاتم بتاع (حاتم سيرفس) ..


ياست هانم الولد شقى جدًا .. عفريت !


بقى عم شقي !! ده ملاك برئ .. ده زي البلسم .. أنا حاتصل بالبوليس حالاً ..


اعملي معروف ياهانم .. الحمد لله إنها جت سليمة ..


فتحتي دماغ ابني وتقولي سليمة ؟! أكيد كنتي عاوزة تسرقي حاجة ، وهو حاول يمنعك !


أنا يا ست هانم ؟ الله يسامحك ..


و ..
الهانم بتتهم شركتك بمحاولة سرقتها والاعتداء على ابنها الصغير وإصابته .. إيه أقوالك ؟
وح أقول إيه ؟!


خرج حاتم من قسم الشرطة وهو متهم أيضاً بإشهار شركة دون أوراق قانونية ، وقضية مع مكتب العمل .. وقضية مع مصلحة الضرائب !
خلاص اتخرب بيتي واتشهر إفلاسي .. وكل ده عشان عملت شركة لخدمة الناس !!!
تمت



من هو ؟

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إذاعى كبير .. رحل عن دنيانا وترك فراغًا ملحوظًا لم يملأه غيره حتى الآن يتكون اسمه من اثنى عشر حرفًا .. لو أخذت الحروف 1 , 2 , 3 بالترتيب فستصبح حرف جر ... والحروف 1 , 5 , 7 , 10 بمعنى رزين ، والحروف 4 , 10 , 11 , 12 فهى البقايا الباقية من الجيش الهارب ، والحروف 6 , 8 , 11 , 12 بمعنى يفنى أو يختفى ، أما الحروف 9 , 10 , 12 فتعطى اسم حيوان أو وحش أسطورى ...

فهل عرفت صاحب الاسم ؟

أنانية ..

فى إحدى البلاد الشهيرة بحرص أهلها الذى قد يصل إلى مرحلة البخل ، وضع أحد المزارعين هذه اللافتة على مزرعته الممتلئة بأشجار « الكرز » « لا نريد مساعدة من أحد .. فالذى اشترى البذور ، وزرعها ، وسمدها ، وشذّب أشجارها ، واقتلع الحشائش الضارة بها ، يجب أيضًا أن ينفرد بجمع ثمارها .
وشكرًا على كل حال » !





من هو الصياد سعيد الحظ من بين الثلاثة ، الذى استطاع اصطياد هذه السمكة ؟

قلق

لا حاجة للقلق على مصير شباب اليوم ، فسيكبرون ويقلقون بدورهم على مصير شباب عصرهم !

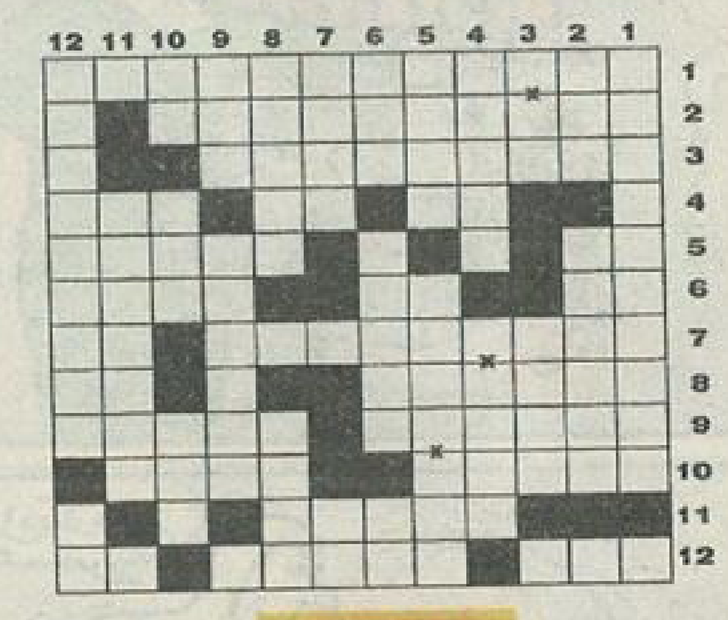

شلاطة فى السوبرماركة


هه ؟
هسيه ..


يا ولد ..
تا تا
تا تا


إيه رأيك كده ؟

الكلمات المتقاطعة



أفقيـاً

1 - ممثل سينمائى راحل .
2 - موسيقار ومطرب .
3 - بطل الثلاثية .
4 - ثلثا (قوة) - دار - يتغذى على الورق .
5 - من الوالدين - فيلم سينمائى حديث (معكوسة) .
6 - أداة شرط - من الوالدين - من أسماء الله الحسنى .
7 - مطرب من جيل الوسط - ثلثا أرى .

8 - بمعنى غضاضة - بحر (معكوسة) .
9 - فيلم سينمائى قديم جمع بين شكرى سرحان ومريم فخر الدين - يوصف به النصر .
10 - من الأحجار الكريمة - الاسم الأول لروائى مصرى راحل .
11 - تستعمل للصيد .
12 - للجمل - يستعد (معكوسة) - يُحتفظ به .

رأسيـاً

1 - ممثلة سينمائية وتلفزيونية .
2 - سافر (مبعثرة) - بلد أوربى .
3 - متشابهان - يعطى الشىء حقه .
4 - نتنزه فيها - امرأة خصبة .
5 - غير طبيعيين (مبعثرة) - اسمى شعور - منزل (معكوسة) .
6 - نداء تلفونى (معكوسة) - موحية (مبعثرة) ونصف هدهد .
7 - أعدّ - متشابهان .
8 - مطربة عربية - بالغ فى الفن (مبعثرة) .
9 - للطهو - التنقيب عن الآثار .
10 - يتخلف من القمح - قمر صناعى - يم .
11 - ممثلة تلفزيونية شابة .
12 - أعلى سلطة صحفية .

الدرجة ــــ
20

سر المقعد الطائر !










كما أن السيارة (خشنة) .. ومن ناحية الراحة فهى لا تساوى شيئًا ..


وذراع الفتيس فى غير موضعه .. أمّا هذه الأزرار فهى كثيرة ومعقّدة ..


إيه ده؟ فيه زرار باسمى .. إيه فائدته ؟

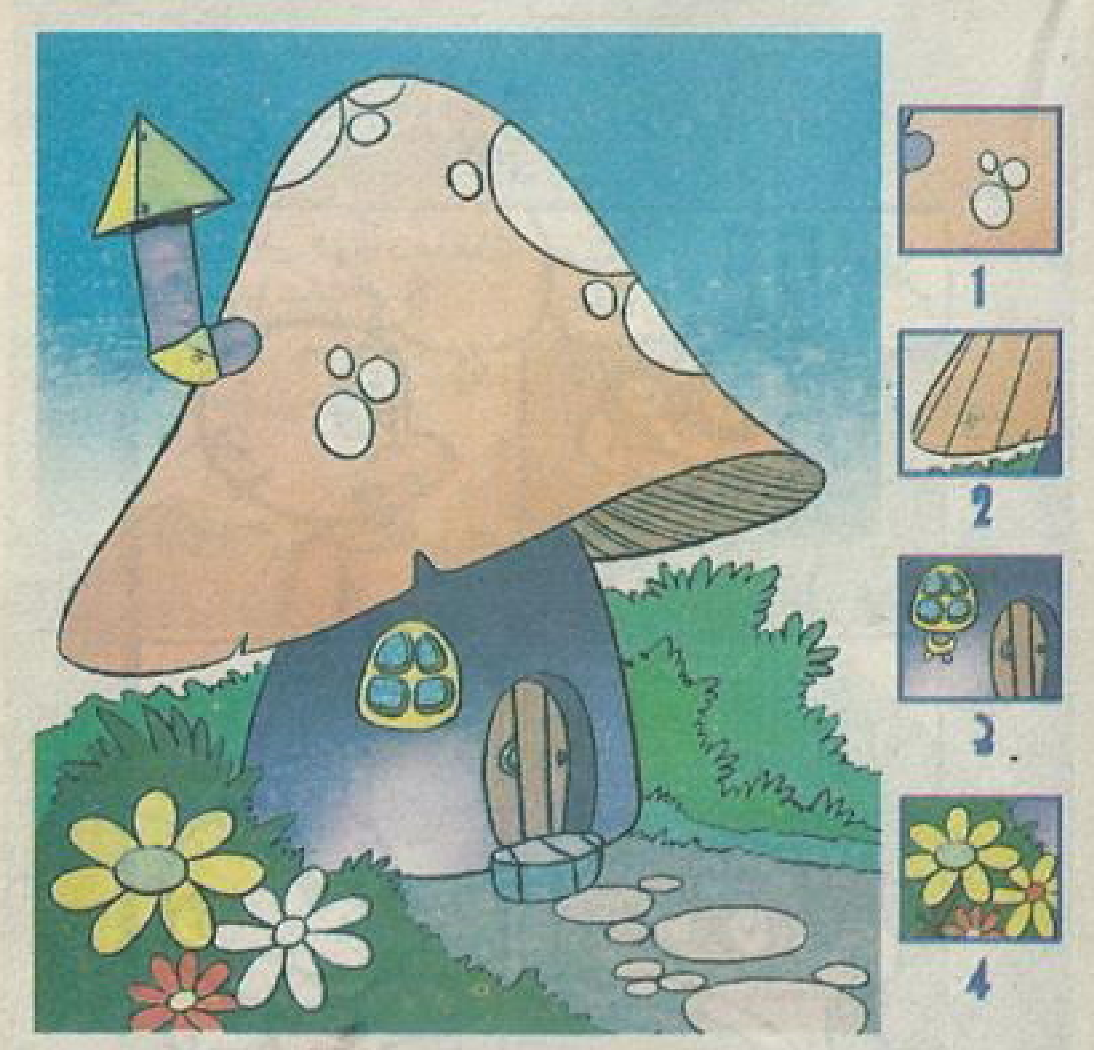

ياخبر..
هى دى فائدته!

الوجه الآخر للعملة ..

من يوافقك الرأي في كل ما تقوله :

صح صاااااح.

هو إمّا ساخر منك .. وإمّا يريد أن يسلبك شيئاً ما !



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

- الدرجة 10

مغامرات علام!

إيه اللى فوق دماغك ده يا علام ؟

مشروع !! استثمارى..

إزاى يعنى مشروع استثمارى ؟

دى محطة إرسال للتليفون المحمول..!!

لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

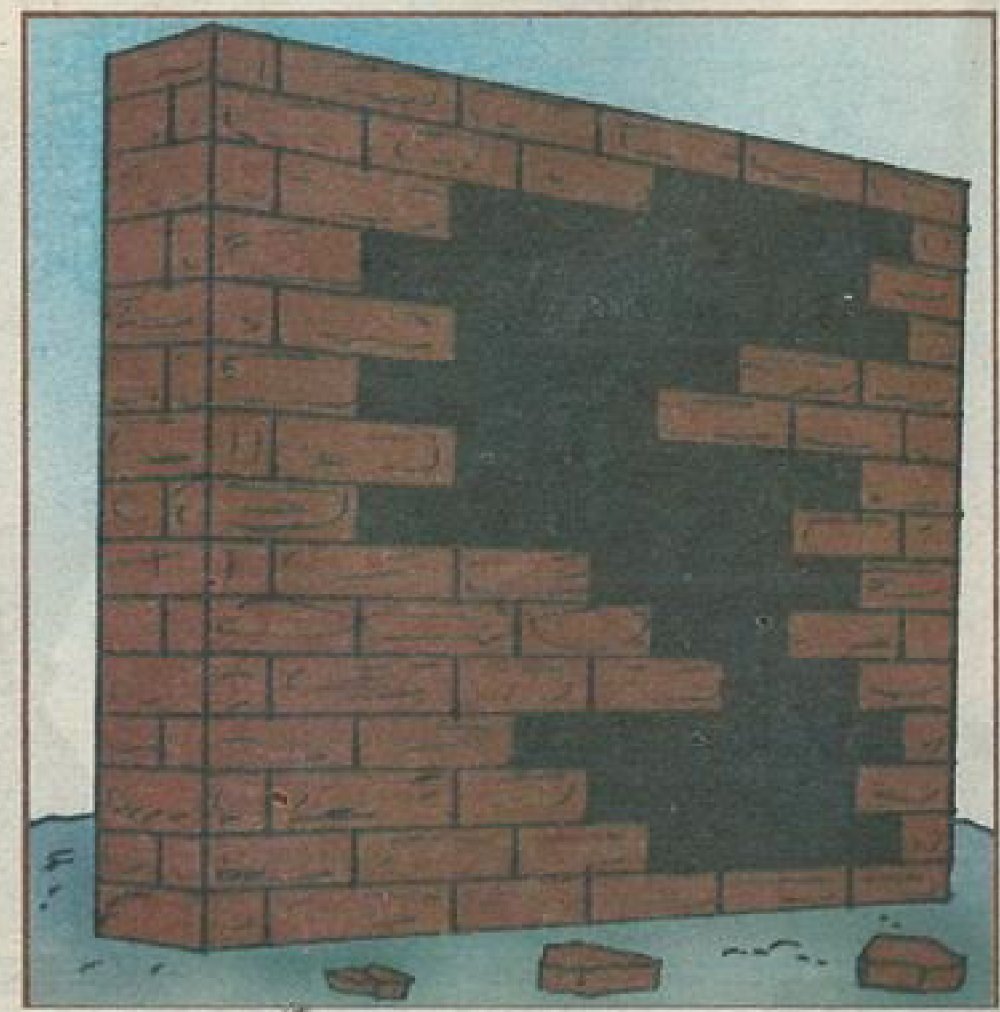
الدرجة 10

الوجه الآخر للعملة :

الأمنية :

هي رغبة .. دون محاولة !

الجدار



اعتمادًا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8


سوزي
ممكن تمسك لي السلم يا "ميدو" ؟


والشاكوش طرة ثوان ..


من فضلك .. عاوزه مسمار يا ميدو ..


هل يمكنك أن تعطيني الشاكوش ؟


والآن .. امسك الشاكوش وأعطني اللوحة ..


هل يمكنك أن تعيد الأدوات إلى مكانها والسلم إلى البدروم ؟


شيء رائع .. الموضوع ليس صعبًا بالمرّة .. لكنني أتساءل : لماذا تقول الفتيات إن تعليق لوحة يحتاج إلى مساعدة شخص يتقن العمل اليدوي ؟


إنني أحسن التصرّف بمفردي !

تمت

مغامرات علام !

سمعت إن لك نشاط سياسى حالياً..

آه..

فى أى مجال يا علام ؟

داخل انتخابات مجلس الشعب عن دائرة الأطفال..





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. ما هو ؟

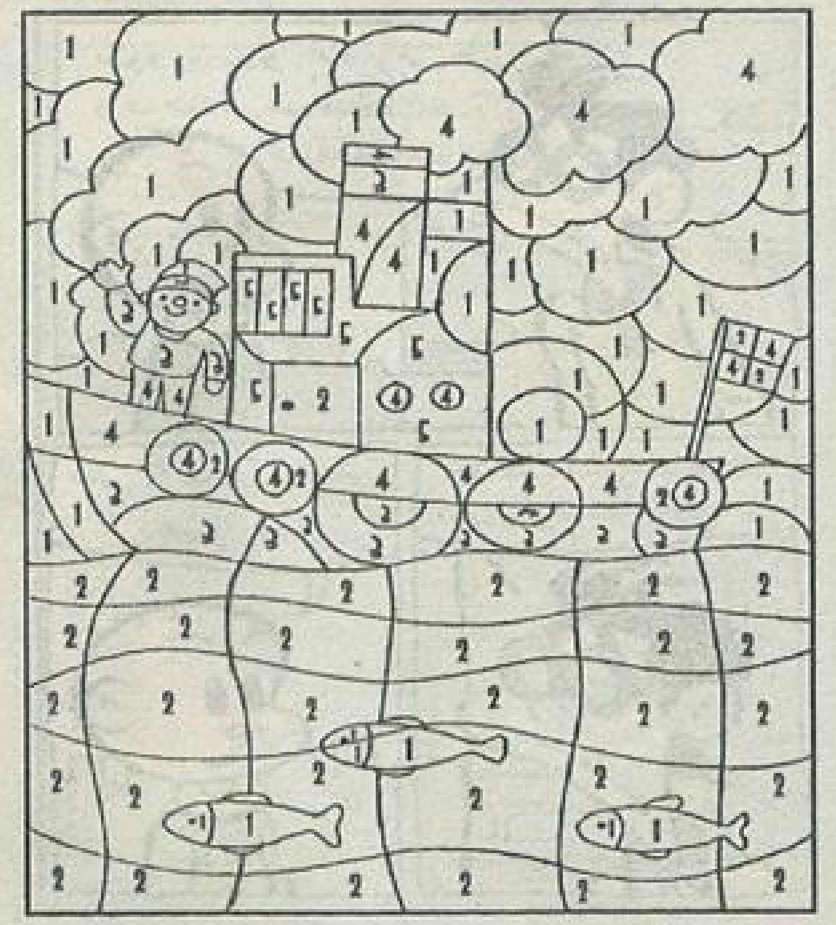
الدرجة 5

من دعاء الرسول ﷺ

« اللهم إليك أشكو ضعف قوتى ، وقلة حيلتى ، وهوانى على الناس ، إنت أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين ، وأنت ربى إلى من تكلنى ، إلى بعيد يتجهمنى ، أم إلى عدوٍ ملكته أمرى ، إن لم يكن بك غضب علىّ فلا أبالى .. غير أن عافيتك هى أوسع لى .. أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، أن يحلّ علىّ غضبك أو أن ينزل بى سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » .

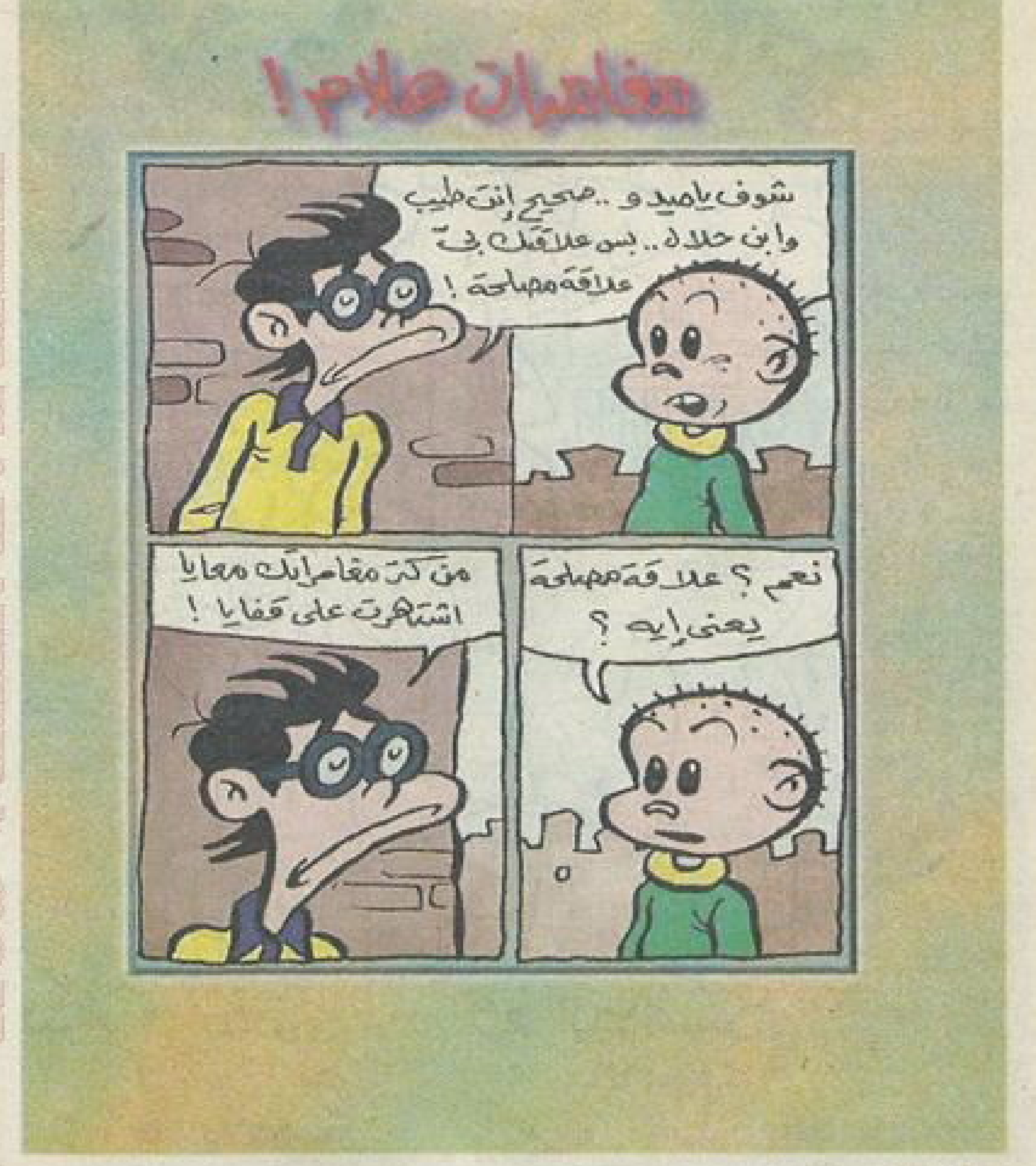


تلوين بالأرقام



لون : 1 - بالأزرق . 2 - بالأخضر .
3 - بالأحمر . 4 - بالأسود .
5 - بالأبيض .

الدرجة 10



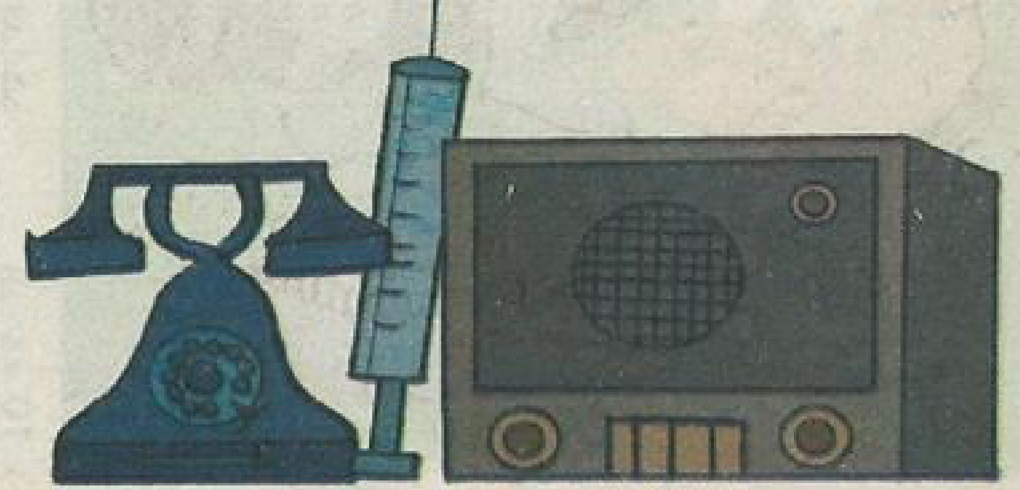
1 2 3 4

مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو؟

الدرجة 10

مخترعون

- مكتشف البنسلين هو العالم (كريستوفر فلمنج) .
- مخترع الديناميت (الفريد نوبل) .
- مخترع التلفون (جراهام بل) .
- مخترع الراديو (ماركونى) .
- مخترع القاطرة (چورج ستيڤنسون) .
- مخترع المطبعة (جوتنبرج) .
- مخترع المحرك الكهربائى (چيمس وات) .
- مخترع قلم الجاف (لادسو چوزيف بيرو) .
- مكتشف اشعة (X) (رونتجن) .
- مخترعا الطائرة (الاخوان رايت) .





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟

الدرجة 5





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. ما هو ؟

الدرجة 5



الخدمة العسكرية واجب وطنى .. يؤديه كل شاب محاولاً ردّ بعض جميل الوطن عليه .. والبحار الغبى شأنه فى ذلك شأن كل شاب ، فقد عاش فجر حياته يحلم (بالأفارول) الميرى ، و (القايش) ، و (البيادة) ..

وتابع فى صباه أفلام إسماعيل يس فى الجيش .. والبوليس الحربى .. والأسطول ! وعندما كان يرى الجنود سائرين فى الشوارع مرتدين ملابسهم (الكمّونى) المعتادة ، كان يقف مشدوهًا .. فاغرًا فاه ، وكأنه يرى مشهدًا مثيرًا من فيلم (حديقة الديناصورات) .

ولشدّ ما كانت دهشة أقرانه عندما يرون حبه الشديد وولعه الكبير بالحياة العسكرية وعلى عكس المعتاد ...

ظل البحار الغبى « يتقلب » على جمر النار ، فى انتظار موعد بدء تجنيده ...

وما إن حل الموعد .. حتى كان هو أول المتقدمين ...



بل أنه وصل قبل أن يفتح المكتب أبوابه ...

قدم البحار أوراقه إلى المختصين ، الذين أخبروه بأنه عليه أن يحضر بعد يومين لكى يجرى الكشف الطبى المعتاد ...

* * *

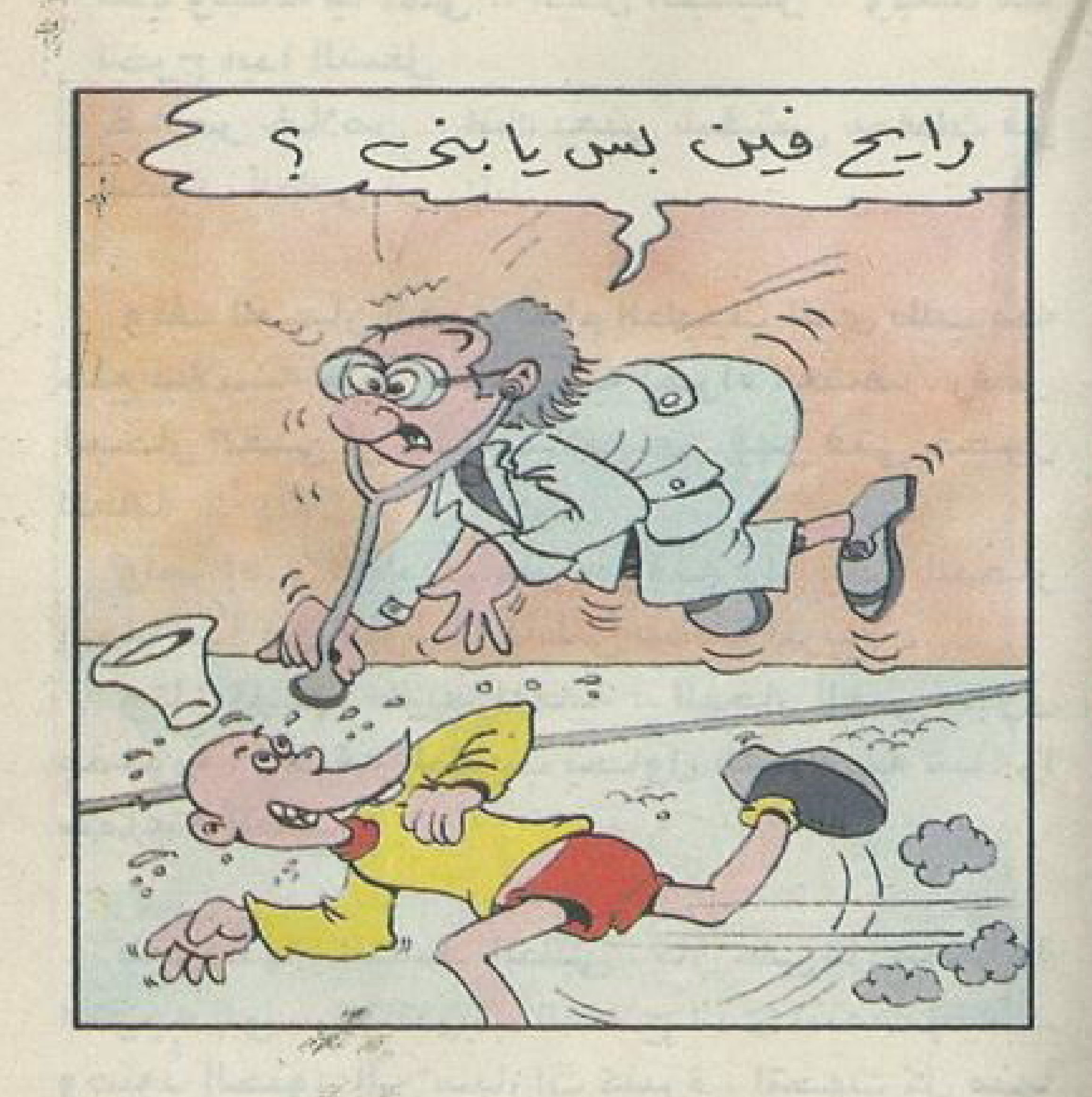
وبعد يومين ... أسرع الغبى ، إلى حيث الكشف الطبى ... وبرغم ذلك وجد طابورًا طويلاً من (المستجدِّين) الذين ينتظرون دورهم ... فاتخذ مكانه بينهم ...

واستغرب عندما سمع حوارات زملائه التى كانت تبين رغبة بعضهم فى عدم النجاح فى الكشف الطبى فلا يلتحقون بالخدمة العسكرية ...

فسأل أحدهم :

– ليه مش عاوز تدخل الجيش ؟

– بصراحة نفسى أشتغل وأكسب فلوس عشان أكوّن مستقبلى ..



- طَبْ وماله يا أخى .. ادخل الجيش .. وبعد ما تخرج ابدأ الشغل !
- خلاص خلاص .. انت يعنى شفتنى سقطت فى الكشف الطبى ؟!

* * *

وقف البحار الغبى أمام الطبيب الذى طلب منه خلع ملابسه حتى يتسنَّى له إجراء الكشف . رفض البحار الغبى أن يخلع ملابسه .. فهو فتى خجول للغاية ...

ولَمَّا أصرَّ الطبيب على موقفه ، لم يجد البحار الغبى بدًا من الهرب .. فأطلق ساقية للريح ...

وكان المشهد طريفًا للغاية .. البحار الغبى يجرى مذعورًا ، وخلفه الطبيب يحاول اللحاق به شاهرًا سمّاعته الطبية !

* * *

بعد انتهاء الكشف الطبى ، كان على كل مجموعة التوجه إلى مركز تدريب السلاح الذى انتمت إليه ... وصعد الجنود إلى سيارات كبيرة ، اتجهت كل منها إلى جهة مختلفة .



دخل البحار الغبى مع دفعته من الجنود المستجدّين مركز التدريب ، ويتكوّن من ساحة كبيرة ذات أرضية رملية ملحق بها بعض المبانى والعنابر ...

شعر البحار بقشعريرة تسرى فى جسده ... وأحسّ فى ذات اللحظة أن المسألة قد دخلت فى الجدّ ، وأن صلته بالعالم الخارجى قد انقطعت بالفعل ... وبينما هو سارح فى خواطره ، اخترقها صوت جمهورى كأنه دانة مدفع :

- « الأفنديات هنا ميرى ... بابا وماما فى البيت وبس ... عسكرية رجولة .. عسكرية نظام ... » .

اصطف الجميع فى الطابور ... وكان الليل قد أرخى سدوله ، واكتسب الهواء لسعة برودة زادت من رهبة الموقف ...

انتصب الشاويش (عجلان) ، وعقد يديه خلف ظهره ... وراح يتأمل المستجدين فى نظرة لا تخلو من الشماتة ...

فها هى ذى حفنة جديدة من حملة المؤهلات



العليا والمتوسطة ، دخلت المصيدة (برجليها) لتتيح له التنفيس عن غضبه كما يشاء ...

وما إن وصل إلى البحار الغبي حتى توقف وقال له :

- الوش ده مش غريب على ... إنت خدمت قبل كده فى القوات الجوية ؟

- ده أخويا يا فندم !

ضرب المفتش (عجلان) كفًا بكف وابتعد وهو يهتف :

- يا خواتى الوش ده .. هو بغبائه ورذالته !

* * *

فى الصباح الباكر .. والباكر جدًا ، استيقظ البحار الغبى - بالأمر - وكان قد تأخر وسهر فى الليلة الماضية ، فقام كما يقوم الرجل العجوز - z أحمد - لا يستطيع أن (يصلب طوله) ..

وصار يتثاءب بحرقة ، فضحك الزملاء عندما رأوا فمه الكبير يتسع ويتسع حتى صار فى حجم باب المركز !

وبدأت التمرينات الرياضية واللياقة البدنية ..



ووجد البحار فيها صعوبة بالغة ، إذ إنه لم يمارس الرياضة المدنية قبل ذلك مطلقًا .. فكان لا يعرف الفرق بين الثنى والمدّ ، ولا يميز بين الرسغ والجزع ...

لذا فكان منظره وهو يؤدى تلك التمرينات مشهدًا كوميديًا ساخرًا !

وحاول الشاويش (عجلان) بكل الوسائل أن يصحح له حركاته ، ولكنه أدرك فى النهاية أنه يحرث فى الماء !

بعد الإفطار بدأ طابور الصباح ، وتأهب الشاويش (عجلان) لشرح أساسيات الوقفة العسكرية ، و الحركة العسكرية من (صفا) و (انتباه) و (استرح) ... إلخ ..

وللأسف فإن قدرات عقل البحار محدودة للغاية ، فكان التعلمّ والاستيعاب لديه ضعيفًا جدًا بل لا يكاد يزداد عن الصفر !

وهدر صوت الشاويش (عجلان) :

– سريّة صفا ...



فأدى الجميع الحركة عدا البحار الغبى .. ولاحظ (عجلان) ذلك طبعًا ، فأسرع نحو البحار صائحًا :

- ما عملتش صفا ليه يا عسكرى (زكى) ؟

نظر إليه (زكى) ببلاهة ولم ينطق !

فقال عجلان مزمجرًا :

- لمّا أنادى صفا .. تعمل صفا .. فاهم يا عسكرى ؟

هز (زكى) رأسه نفيًا ، فاستشاط (عجلان) غضبًا وصرخ :

- بتقول لا ؟ بتعصى الأوامر يا عسكرى ؟

قال (زكى) :

- لا يا فندم أنا مش باعصى الأوامر .. أنا بس مش فاهم .. فهّمنى واحدة واحدة !

- حاضر يا عسكرى .. لمّا أقول صفا .. تعمل صفا .. تقف صفا .. تحرك رجلك اليمين لليمين ، وتحط إيديك وراء ضهرك ... فهمت ؟

- أيوه يا فندم .. لما سيادتك تقول صفا أحط رجلى ورا ضهرى .. وأشبك إيدى الشمال فوق رأسى ...



- مستحيل !! مستحيل تكون بنى آدم زينا ... اعمل زى زمايلك .. صَعْبه دى ؟
- لا يا فندم مش صعبة ...

عاد (عجلان) إلى موقعه ونادى :

- سرية صفا ...

وتكرر الموقف !

هنا .. لم يتحمل (عجلان) هذا الغباء فخلع الكاب وأخذ يشد شعره فى عصبية ، بينما الجنود يتضاحكون والبحار الغبى يقف فى حيرة وبلاهة !

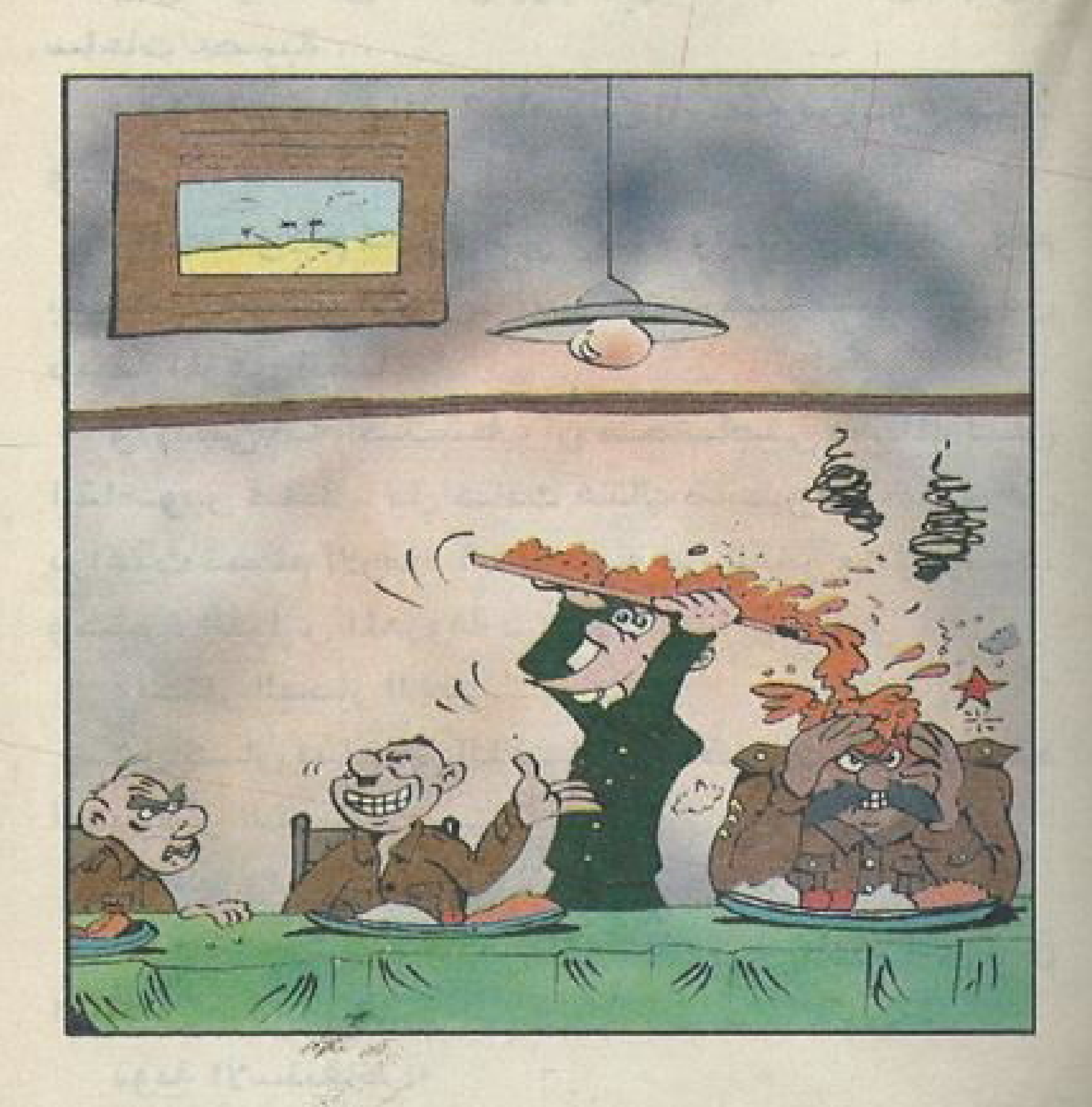
* * *

تم نقل البحار الغبى للعمل فى قسم المطبخ للتخلص من غبائه ... وفى المطبخ كان المجال أوسع لانطلاق قدراته ومواهبه ...

فوجد فى البصل والكوسة والبطاطس ضالّته ... تصرف كالأطفال وصار يخلط هذا بذاك دون ترتيب أو تنظيم ..

والغريب أن الطعام كان يلاقى استحسان الجنود والصف ضباط .. وحتى الضباط !

ومن الأكلات التى اشتهر بها البحار الغبى (يخنى) الكوسة بمرقة السمك !



وفى الليلة التى تسبق يوم ضرب النار ، قضى (زكى) ساعات عصيبة ..

فقد رأت جحافل الناموس أن دمه من نوع جيد وشهى ...

وأقامت ولائم كبيرة على وجهه ويديه ورجليه .. ولم يستطع المسكين النوم ... ليس من قرصه فقط .. بل من طنينه المزعج أيضًا ...

والأدهى أنه اكتشف أن مصاصى دمائه ليس الناموس فقط .. بل كانت هناك ضيوف أخرى من براغيث تحطم الأرقام القياسية فى القفز والهروب ... وحشرة الفراش المعروفة بـ (الأكلان) أو (البق) ...

واحتار البحار الغبى ...

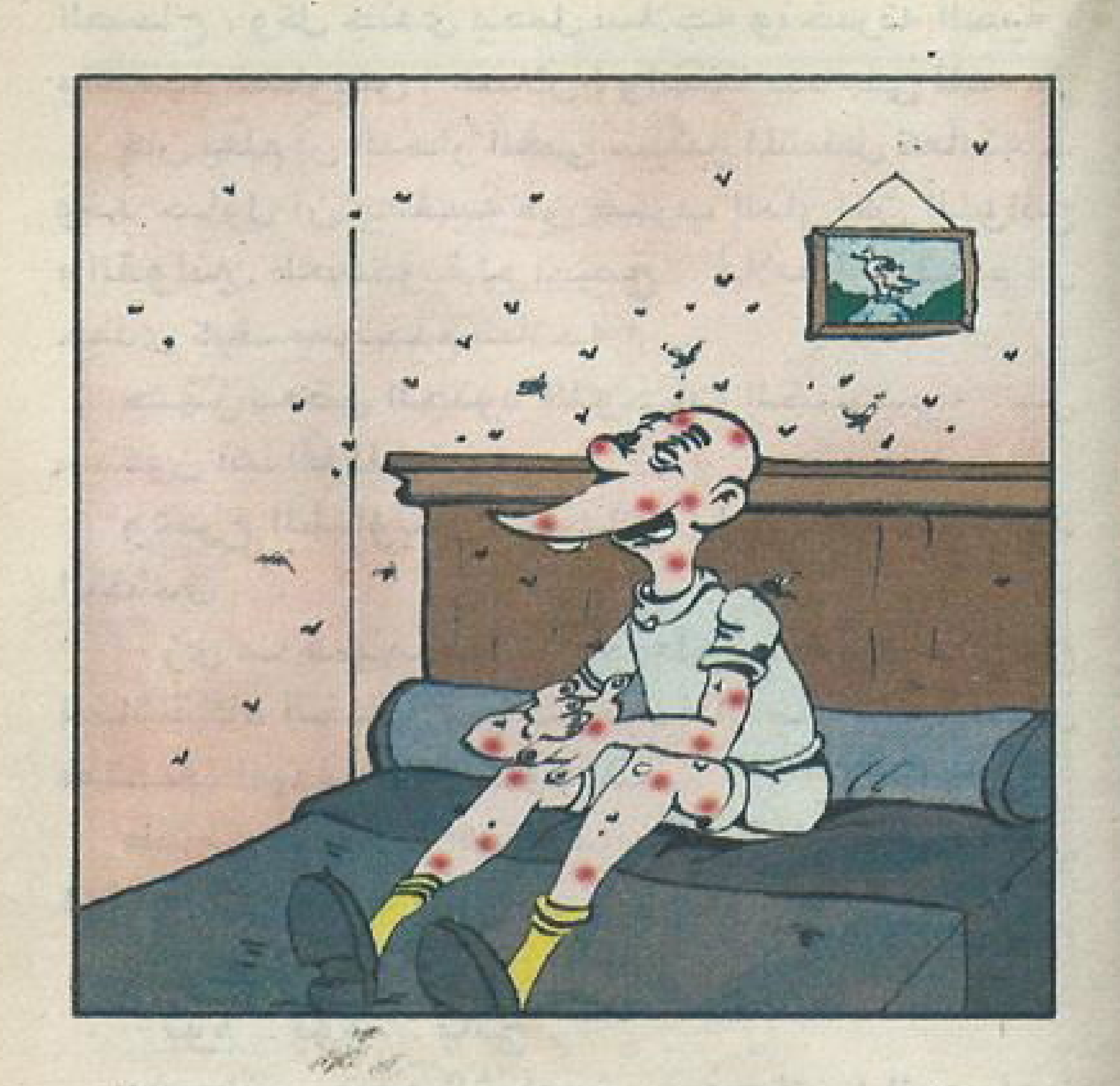
هل كان ينام فى الليالى الماضية وسط هذه الجيويش الشرسة ؟!

أم أنها زارته هذه الليلة فقط ... ولماذا ؟!

المهم أن عينيه لم تغفلا لحظة واحدة ، حتى شق السكون صوت (البروجى) ...

نوبة الاستيقاظ !!

* * *



توجهت السَّرِيّة إلى ميدان ضرب النار فى الصباح ، وكل جندى يحمل سلاحه وذخيرته الحَيّة ، يتقدمهم الشاويش (عجلان) واضعًا يده على قلبه ...

كان يعْلم أن البحار الغبى سيثير المشاكل كعادته .. وقد حاول أن يعفيه من ضرب النار لكن اللوائح والقوانين العسكرية لم تسمح .. فلابد أن يتعلم كل جندى كيف يستخدم سلاحه !

جهَّز بعض الجنود اللوحات الخشبية التى ستكون أهدافًا للجنود ....

وشرح الشاويش (عجلان) فى عجالة قواعد التنشين :

– زى ما فهمتكم ... تجعلوا خط البصر مع الناشنكاه الخلفى مع سنّ نملة الدبانة مع أسفل منتصف الهدف على خط واحد ...

طبعًا كان هذا الكلام بالنسبة للبحار الغبى كاللغة النرويجية تمامًا !

وبدأ ضرب النار ..

– بوم .. بوم ... پانج ..

وفجأة ... وجد الشاويش (عجلان) الرصاص يدوّى .. ويصفر بجانب أذنيه !



ولأن الهروب هو نصف الشجاعة ...

فقد أخذ (عجلان) ذيله فى أسنانه ... و ... يا فكيك ...

وليس من العسير طبعًا أن ندرك مصدر هذه الطلقات !

* * *

وفى يوم آخر ...

استقل الجنود دبابات ضخمة ، والبحار الغبى لا يصدّق نفسه ويتمنى لو كان هناك من يلتقط له صورة !

وشطح به الخيال فتصور أنه استطاع الهرب بالدبابة ، وبرغم مطاردتهم له تمكن من هزيمتهم بوساطة مدفعها الضخم ...

وتصوّر أنه دخل الحى الذى يسكن به وهو يستقل الدبابة ، ثم أوقف محركها ، وقفز منها كأنه يقفز من حصان !

فالتف حوله سكان الحى يهنئونه ، ويرمقون الدبابة بانبهار و ...

بوم



- إيه اللى هببته ده يا غبى !!

صرخ الشاويش (عجلان) ، وهو يرى بعينيه لأول مرة فى حياته دبابة تصدم دبابة أخرى !!

لقد شرد البحار الغبى فى خيالاته حتى صدم الدبابة التى أمامه صدمة كبيرة !

* * *

وفى يوم ثالث ..

لم يجد الجنود الشاويش (عجلان) أمامهم ، فأرادوا أن يضحكوا قليلاً ، فاقترحوا على البحار الغبى أن يقوم بدور الشاويش ويشرف عليهم ...

وافق البحار الغبى ورأى أن فى ذلك تحقيق لحلمه الكبير بأن يتبوأ مكانة مميزة ...

وقف البحار وبدأ فى إلقاء أوامره متصورًا أن زملاءه سيطيعونه كما يطيعون الشاويش (عجلان) ...

لكن العكس هو الذى حدث ، فأخرج بعضهم سجائره وبدأ يدخّن فى شراهة ، والبعض الآخر يركضون فى مرح غير عابئين بأوامر الشاويش المزيف ...



وفجأة ظهر الشاويش (عجلان) ورأى المهازل التى تحدث ، فكاد يجنّ ، وحاول الإمساك بالبحار الغبى لتحطيم عنقه ، لكن الأخير تلاشى من أمامه فى ثوان !

* * *

واستعدّ الجميع للمناورة الكبرى التى ستجرى بالذخيرة الحية ، وهى مناورة غرضها تدريب الجنود على جو الحرب الحقيقية ، ومعرفة مدى ما وصلوا إليه من فن ومهارة ...

وكان لابد من اصطحاب البحار الغبى ليشترك فى هذه المناورة !

لم يكن البحار يتخيل أن تكون الحرب بهذه البشاعة والقسوة ...

كل أنواع الأسلحة تستخدم ... مدافع ... طائرات ... دبابات ...

حاول البحار الغبى الهروب من الميدان خوفًا على حياته ... ولكن أحد زملائه كاد أن يرديه قتيلاً ، فاختبأ خلف تلٍ كبير وجسده كله يرتعش فى قوة ...





واعتقد أنه نجا ، وأن زملاءه قد نسوا أمره ... لكنه فوجئ بثلاثة من زملائه أمامه يصوبون إليه مدافعهم الرشاشة .. أيقن البحار الغبى بالهلاك ، لكن غريزة البقاء وحب الحياة دفعته لأن يرجوهم مستعطفًا :

– عويس .. مدنى .. بيومى .. حربى .. نسيتم اننا زملاء ؟

– فى الحرب مفيش زمالة .. إحنا فريقين .. وأنت دلوقت عدونا .. لازم نخلّص عليك !

– أرجوكم .. بلاش تموتونى .. إيه رأيكم تأخدونى أسير ؟

نظر الأربعة بعضهم إلى بعض ، واستحسنوا الفكرة ...

فجردوه من سلاحه وأمروه أن يسير أمامهم رافعًا يديه فوق رأسه .. واقتادوه إلى حيث الشاويش (عجلان) ...

– أسرنا العسكرى ده يا فندم !

صرخ فيهم الشاويش (عجلان) :

– ليه ماخلّصتوش عليه ؟

ورمى مدفعه الرشاش على الأرض من شدة غيظه ...
وانتهز البحار الغبى هذه الفرصة فالتقط المدفع فى جزء من الثانية وصوّبه نحو قلب الشاويش (عجلان) وأطلق النار !

- تاتاتاتاتا .. تاتاتاتاتا

* * *

زفر العميد طبيب مجدى فى المستشفى العسكرى ، وقال :

- الحمد لله .. استخرجنا ثلاث رصاصات من ذراعه ، ربنا كتب له عُمر جديد !

وبعد أن أفاق الشاويش (عجلان) من البنج قال للضابط الذى يجلس إلى جوار سريره :

- يافندم .. يا أنا يا العسكرى الغبى ده فى الجيش ..

ابتسم النقيب مرعى ، وقال فى هدوء :

- حمدًا لله على سلامتك يا حضرة الشاويش .. لمَّا ترجع بالسلامة نبقى نتكلم فى الموضوع ده !

ضغط الشاويش (عجلان) على أسنانه فى غيظ ولزم الصمت !

* * *



لعلها من الحالات النادرة التى يتم فيها فصل أحد الجنود المجندين قبل انتهاء مدة خدمته ...

ولقد رأفت اللجنة العسكرية بحال البحار الغبى ، ولم تقرر إيداعه السجن لما بدا لها من غبائه الذى لا يد له فيه !

وكان خروج البحار الغبى من وحدته خروجًا مهيبًا تمزقت له نياط قلوب زملائه الذين أحبوه ورأوا فيه براءة طفل صغير ، وطيبة أم .. رءوم ...

ولتصاريف القدر العجيبة ، عندما ركلوه خارج الوحدة .. طار فى الهواء وارتفع عاليًا جدًا ... ثم هوى فوق شخص آمن يسير فى حاله ...

كان هذا الشخص هو القبطان البحرى (غريق) .. غريق الذى كتب له منذ هذه اللحظة أن يلازم البحار الغبى إلى نهاية حياة أحدهما !! .

تمت



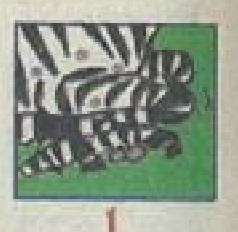




العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
ما هو ؟

الدرجة 5

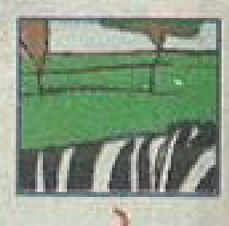




1



2



3



4

مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً .. فما هو ؟

الدرجة 10


أهلاً عمتي .. اتفضلي ..
حبيبي ..


تشربي شاي يا عمتي ؟
تسلم إيدك ..


ماتقعديش هنا .. ده كُرسي أثري !


ولا هنا يا عمتي .. ده ثمنه مرتفع جداً ..


ولا ده .. أصله جديد ..


لا لا لا لا .. ابعدي عن ده .. لأنه ضعيف وسهل الكسر ..


لأ .. من فضلك .. السجادة عجمي .. وبالشيء الفلاني ..


بيتك حلو فعلاً يا حريص .. ولكن انت عايش فين ؟!!

إسكافى بحرى !

أصـاب التلف حـذاء أحـدهم ... فـذهب إلى الإسكافى لإصلاحه ...

نظر الإسكافى إلى الحذاء بعض الوقت ، ثم قال للرجل : تعال غدًا لتأخذ حذاءك !..

فى الغد جاء الرجل فوجد حذاءه فى الماء .. وقال له الإسكافى ... تعال غدًا ..

وفى الغد التالى جاء الرجل فرأى حذاءه فى الماء مرة أخرى ... فنظر إلى الإسكافى مستفهمًا . فقال الأخير : تعال غدًا ..

فنفـد صبـر الرجل وقـال للإسكافى : يا هذا .. تركت لك حذائى لتصلحه ، لا لتعلمه السباحة !







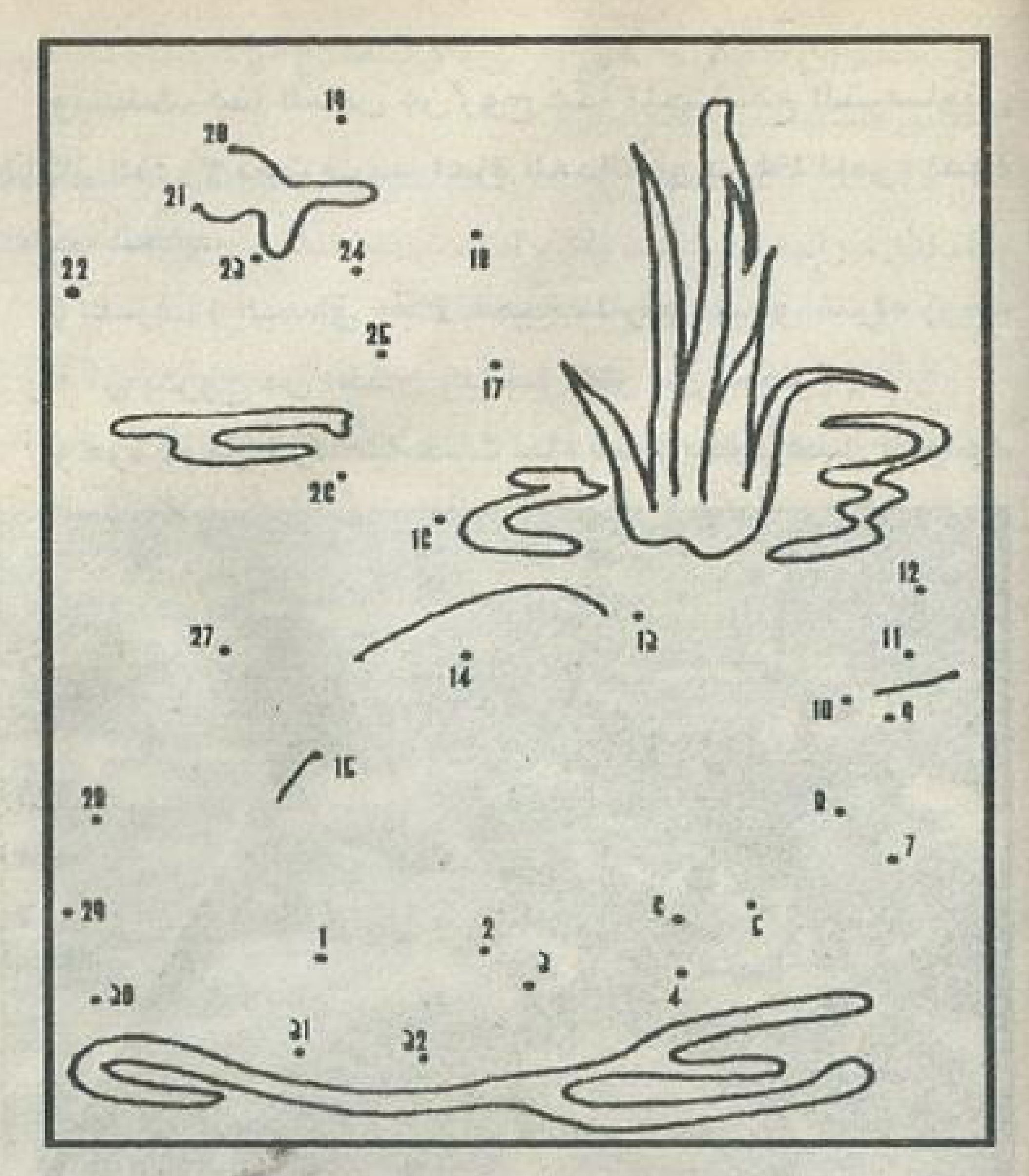
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. ما هو ؟

الدرجة 5

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها لكى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى لقب ملك الفرس .

الدرجة 8



صل النقاط من 1 : 32 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة 5

ويكشف هذا النص عن روح هذا المجتمع التعاونى الشاذ الذى لا يعترف بمراعاة العدالة أو يحفظ للمرء ثمرة كفاحه الخاص .

واعترف (الياساق) بالإباحية ، للرجل (حق شراء زوجة ، وله أن يتزوج من أختين ويتخذ أكثر من محظية) .

وحرمهم من الرفاهية حيث جاء فيه (يحرم غسل الثياب ،

بل يجب أن تلبس حتى تبلى ، وجميع الأشياء طاهرة ، وليس هناك شىء نجس) .

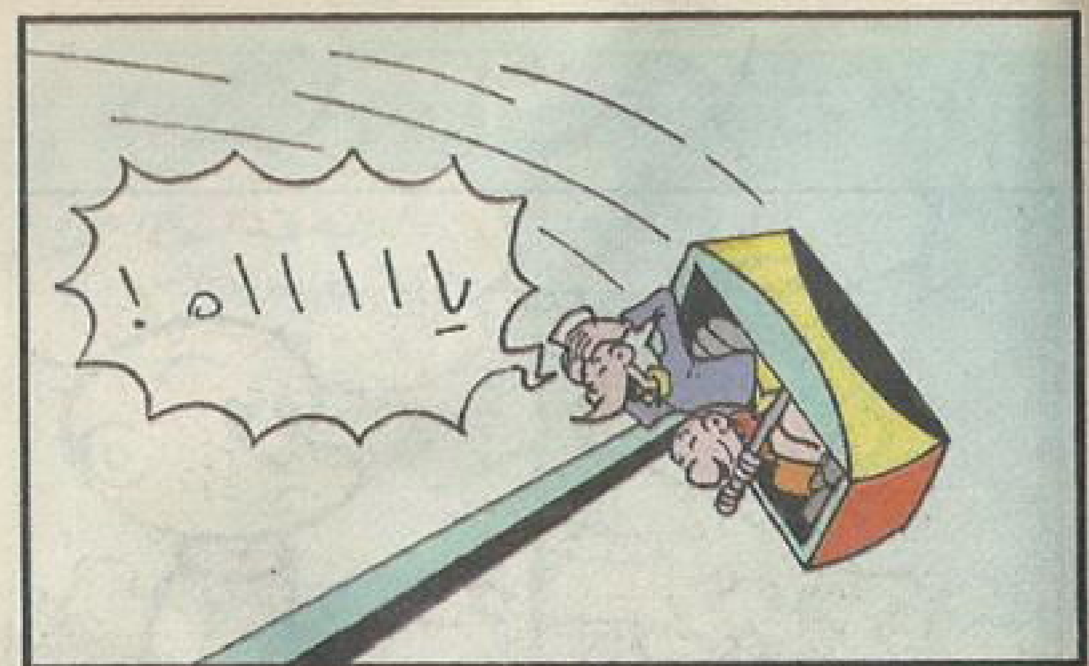
وانتقل (الياساق) بعد ذلك إلى إعداد التتار جميعًا إعدادًا حربيًا وجعلهم كلهم أداة هائلة للتدمير واكتساح من يقف فى سبيلهم من الشعوب الأخرى .

وذكر (الياساق) جميع التعاليم التى يجب على المقاتل من التتار اتباعها ، قبل المعركة وفى أثنائها وبعدها ، فى دقة تامة حتى صارت عجلة التتار الحربية قوية الانطلاق تشبه فى حركاتها دوى الزلازل والبراكين أو انهمار السيول الجارفة من أعلى قمم الجبال . وكانت فرق الجيش الأمامية المعرضة للأخطار ترتدى دروعًا كاملة وتحمل السيوف والحراب وتغطى الخيول التابعة لها بدروع تناسبها كذلك .

أما الفرق الخلفية فأستخدم أفرادها القوس والنشاب وكذلك آلات لقذف اللهب وإشعال الحرائق فى المدن ومجانيق وآلات حصار أخرى ، وكان الجندى من التتار مسئولاً عن سلاحه وسلامة أسلحة زملائه كذلك فجاء فى (الياساق) .. (ومن وقع حمله أو قوسه أو شىء من متاعه وهو يكر أو يفر فى حالة القتال وكان وراءه أحد فإن عليه أن يترجل ويناول صاحبه ما يسقط منه ، فإن لم يفعل قتل) .


البحار الغبي في الملاهي..
ياه ! من سنين ما دخلتش مدينة الملاهي ..
إيه رأيك نركب الألعاب الخفيفة فقط!
اركب لبساط


رائع .. مش ممكن !


ياااه !


ممتع .. تعال نركبها تاني !
ألعاب مائية
طش ..!!

مغامرات علام!



علام

حريص

كلمة السر

ا	د	م	د	ا	ف	ع	د	ص	ا
س	ب	م	ض	ى	د	ن	ج	س	ب
ت	ا	د	ا	ج	م	ت	ت	ر	ا
ر	ب	ء	ب	د	ا	س	ر	م	ا
ا	ا	ا	ط	ش	ل	د	و	ن	ج
ت	ت	ق	ا	ا	ا	س	ر	ى	هـ
ى	د	ش	م	م	د	ر	ع	ا	ت
ج	ر	و	ج	ت	ا	ر	ء	ا	ط
ى	ص	و	ا	ر	ى	خ	ر	س	ا
هـ	ا	ح	ت	ل	ا	ل	ر	ح	ب

أبحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا (أى فى كل الاتجاهات) .

اشطب على حروف كل الكلمات المكتوبة بأسفل . فى النهاية ستتبقى بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها فسوف تصل إلى (كلمة السر) .

- استسلام
- احتلال
- جنود
- أسرى
- مدافع
- دبابات
- استراتيجية
- صواريخ
- طائرات
- مدرعات
- رشاشات
- أسر
- قائد
- جندى
- ضابط
- أمر
- صدّ
- مدّ
- برّ
- جوّ
- بحر

كلمة السر
(تطلق على المحارب)

الدرجة 10

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 8

البنى آدم اللى اسمه (الدجموني) ده .. قعد يتسحب ويتدحلب ويتمسكن لحد ما دخل الكتاب وبقى من أبطاله !

قصدك فلاش ؟





اسمع ياطاحنة .. إحنا لازم نتعاون ونتكاتف عشان نطير الولد ده ..

نطيره ازاى ؟ بجناحين مثلاً ؟

طاحنة .. مش "فايق" للماضنتك في الظروف دى ؟

طبعًا انت مش (فايق) لأن فايق ده بطل سماش (*) !

(*) تابع مغامرات «فايق الرايق» في سلسلة سماش



حاتم .. م .. من فضلك أنا مش بحب الكلام ده ..
نعمت .. أكيد انتي عارفة شعوري نحوك ..



نعمت .. لازم تعرفي إني مستحيل أعيش من غيرك .. انتِ بنت خالتي وأنا أولى بيكي ..
ياسلام .. بس كده ؟



أي حد حيرتبط بيكي .. ح يكون طمعان في أموالك .. لكن أنا أمين عليكي ..
حاتم .. إيه جاب سيرة الفلوس دلوقت ؟!



اسمعي يا نعمت .. سيبك من الشركة اللي بيننا .. ومن الشغل بصفة عامة .. إنتِ تقعدي في البيت وأنا أشوف مصالحك ..



في الصباح التالي ..

سلامات يا حبايب
يا حبايب سلامات ..

لحظة واحدة .. رايح فين بسلامتك ؟

مين ؟

بشرى للموظفين والعاطلين والمتسولين :

حان الوقت لتقتنى أحدث السيارات فى العالم !

معرض الصبر للسيارات

بالتقسيط على 25 سنة امتلك سيارتك بالتضامن مع الورثة



• بورش •



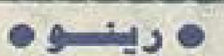
• لاندروفر •

● ادفع مقدماً يبدأ من 150 جنيهاً

● وقسط شهرياً 3 جنيهات فقط !!

شروط التقسيط :

1 - أن يقدم العميل شهادة فقر معتمدة من اثنين فقراء - موظفين - ومختومة بختم النسر .



• رينو •

2 - أن يثبت العميل أنه من مستخدمى المواصلات العامة وذلك بتقديم 6223 تذكرة أتوبيس ومترو أنفاق .

3 - ألا يكون العميل مقطوعاً من شجرة .

4 - أن يضمنه خمسة من ورثته على الأقل .

5 - ألا يكون ممتلكاً لأى عربة فى الوقت الحالى - ولا حتى عربة كارو .

الآن أصبح من حقك أن تمتلك(×) سيارة



• فولكس فاجن •

معرض الصبر للسيارات شارع الخيال - ت 0123456789

(×) الاستلام بعد سداد كافة الأقساط

شعارنا

« بقشش من جيب غيرك »

بطل أبطال فلاش.. إزاى ؟ أنا من قراء فلاش وعمرى ما سمعت عنك..
إيه! الظاهر كنت بتقرأ فلاش فعلاً..

معلوم.. وأعرف أبطال كتير.. زى توتو عضلات وعلام وطاحنة وميدو وسوزى وغيرهم...
والدجمونى.. البطل الجديد!



طب لما ربنا فاتحها عليك.. إيه اللى جابك فلاش ؟
سبحان الله.. وانت مالك يا أخى.. أنا بطل لطيف وظريف ودمى خفيف.. والناس بتحبنى!



الدلجموني بطل مشاغب
التقيتم به في سماش
ولكنه أحبَّ ألّا يحرمكم
من مغامراته في كتابكم
المحبوب (فلاش).. فهو
إذن.. كالجوكر !

في إحدى المرات القليلة التي ساد الصفاء اجتماع الدلجموني وأبيه..











في اليوم التالي .. اختبأ "توتو" المتنكر في نفس الطريق الذي يمر منه الدجموني ..

مفاجأة .. مش كده ؟

متهيألي كان فيه كلام امبارح .. ما كملناهوش !

كـ كـ كـ .. كلام إيه ؟


دججج


وبمجرد سماعه صوت الصدمة أطل شافعي من نافذته..
يا نهار زي بعضه!


إيه اللي عملته ده يا بني آدم؟!


عربيتي المرسيدس يا دلجموني؟! أنا ح أدخلك إنت وأبوك السجن.


سامحني يا عم.. أنا مستعد أصلحها من مصروفي!


وعندما علمت والدة الدلجموني بما حدث دخلت على زوجها النائم لتوقظه..
حمادة.. اصحى يا حمادة.. الحق ابنك..


ماله الدلجموني؟ عمل إيه تاني؟ انطقي..


لالأ .. صلاح ده توءم روحى .. واحد غيره ..


ماشاء الله .. ما شاء الله .. ماهى أصبحت (تكية) لكل من هب ودب ..


يا سيدى وانت زعلان ليه ؟ مش ممكن البطل ده يعجبك ؟
يعجبنى ؟! ظريف والله !


يا أستاذ اعطى نفسك فرصة ممكن فعلاً يعجبك ..

لا !!!! .. ده إنت الظاهر متعرفش أنا مين ؟ شوف يا دجمونى ..


أنا حا اقطع رجلك ورجله لو ما بعدتوش عن فلاش .. مفهوم ؟


لالالا .. إحنا مش بتوع أقسام يا سي شافعي .. أنا تحت أمرك ..


خلاص بقى يا سي شافعي .. انتوا إخوات ..


إذن عندك فرصة يومين .. تجيب فيها العشرة آلاف جنيه .. وإلا أبلغ النيابة ..
تعملها يا شافعي ..


وفي المنزل - كان الأب في حيرة ..
أجيب المبلغ ده منين يا أم الدجموني ؟


أنا أعرف مرات شافعي .. تحب أكلمها لك ؟


أبدًا .. أنا كرامتي فوق كل شيء .. حا اتصرف .. بس ادعي الله أن يوفقني ..


ربنا يوفقك يا قادر يا كريم ..

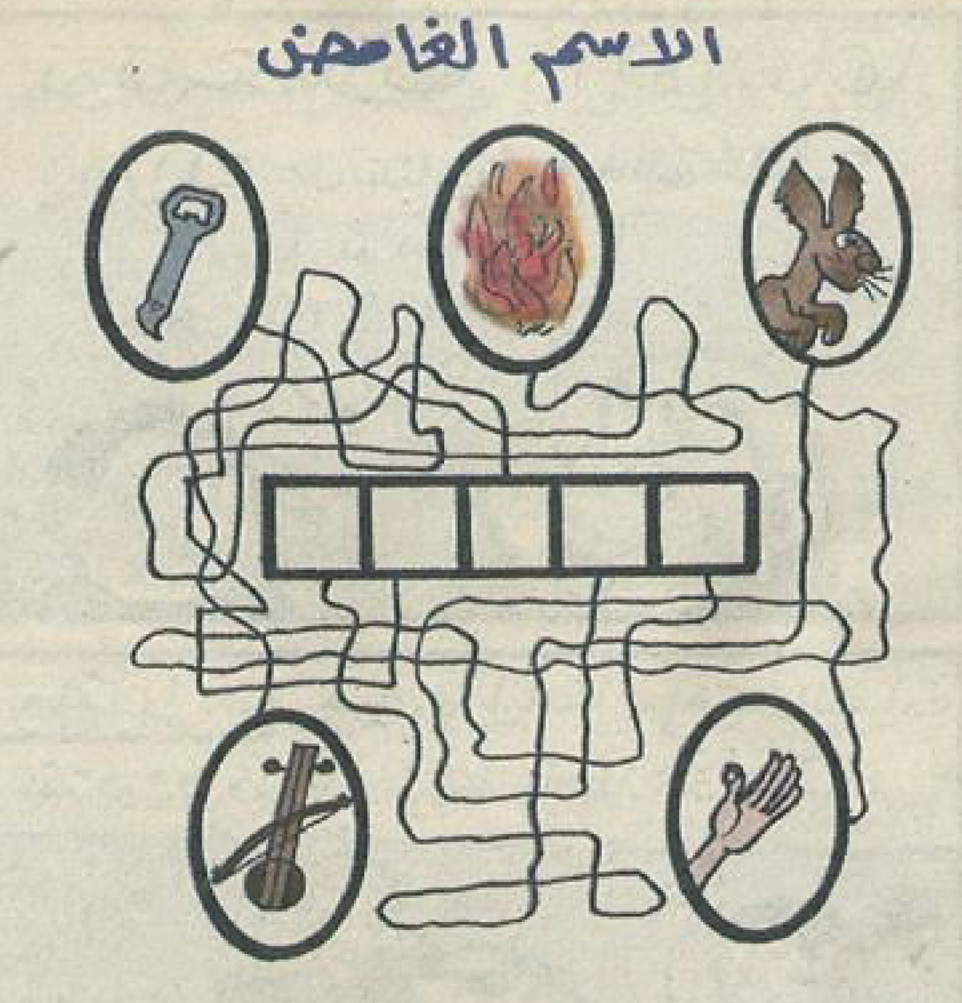

محسوبك فرغلى .. فتوة سماش ...
وكمان فلاش .. وكل خرابة ح تلاقينى
قدامك فيها ...


ودلوقت بقى اسمح لى أنا أتعرف عليك ..
وأشيل الجورب اللى لابسه فى وجهك
ده ..


توتو عضلات ؟! هاهاها
إيه رأيك من هنا ورايح نطلق عليك
توتو بسكويت ؟


وهكذا ..
مرحب يا باشا .. إنت والبهوات
تشرفوا فى فلاش وغيرها وإحنا خدامينكم .

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكان بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم إمبراطور رومانى حكم فى القرن الأول الميلادى .

الدرجة 8

2 فزورتان عظيمتان
فى بروجرام واحد

1 مالشىء الذى يرتفع لأعلى عندما يسقط المطر لأسفل ؟

---

2 مالذى يحدث لخبراء الأرصاد الجوية عندما يسقط المطر ؟



شكرًا للحلوة : نهى ياسر عبد المجيد

الدرجة 10

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (56)

* إذا حصلت على درجات بين 392 و 351 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلَّت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحل
7	التفاصيل : 1 - حذاء البنت . 2 - فيونكة البنت . 3 - رجل المقعد . 4 - طرف ذيل الفستان .
8	فوق وتحت : شورت
9	كلمة السر : إسكندر
11	الجدار : 25 طوبة
20	التفاصيل : 1 - جزء من غطاء الرأس . 2 - زهرة خلف رأس القط . 3 - عين القط اليسرى . 4 - مقدمة الأنف . 5 - يد القط اليمنى . 6 - ركبة القط اليمنى . 7 - أذن القط اليسرى . 8 - مقدمة القدم اليمنى للقط .
21	رقم 4
23	مربع رقم 3
24	رقم 1
25	التفاصيل : 1 - جزء داخلى من اطار الجرار . 2 - جزء من الشجرة . 3 - باب المنزل الموجود فى الصورة . 4 - جزء من ساق الشجرة . 5 - جزء من مقدمة الجرار . 6 - جزء من عجلة الجرار الخلفية . 7 - مدخنة المنزل الموجود فى خلفية الصورة . 8 - وجه الدب الذى يقود الجرار .
27	كلمة السر : ترومبيت
28	مربع رقم 3
41	حل الكلمات المتقاطعة

الصفحة	الحــــل
49	التـفـاصـيـل : 1 ـ جناح الطائرة الموجـود أسفل الصورة . 2 ـ يد الطفل . 3 ـ بداية غطاء الرأس . 4 ـ الدائرة الموجودة فى نهاية غطاء الرأس . 5 ـ جزء من جسم الطفل . 6 ـ الطائر العلوى . 7 ـ جزء من ساق الطفل . 8 ـ جزء من ملابس الطفل .
51	1 ـ حاجبا عينى البنت . 2 ـ حمالتا (سالوبيت) الولد . 3 ـ ذيل الديك . 4 ـ غويشة فى يد البنت .
53	التفاصيل : 1 ـ فتحة مدخنة المطبخ . 2 ـ جزء صغير فوق المبنى . 3 ـ أحد أضلاع الملحق الصغير للمنزل . 4 ـ جزء من حائط المنزل . 5 ـ أحد أجزاء حوائط المنزل . 6 ـ سحابة بجوار المنزل . 7 ـ رجل الديك اليسرى . 8 ـ صورة صغيرة تشبه المنزل .

الصفحة	الحــــل
69	الهدف رقم : 6 .
71	الرسم رقم : 4 .
87	ثلاث مرات : كشاف
99	1 ـ جونلة الدب . 2 ـ النخلة اليمنى . 3 ـ فم الدب . 4 ـ الحشائش بجوار قدمه
137	الإذاعى : على فايق زغلول .
139	الصياد رقم : 3 .
142	حل الكلمات المتقاطعة :
149	مربع رقم : 1 .

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ر	ا	ق	ه	ل	ا	و	ز	ح	إ	ل	س	1
ه	■	ف	د	ط	ا	ل	ا	و	ق	ر	ف	2
ي	■	■	ة	ي	ه	ا	ظ	و	ي	ح	ي	3
س	و	س	■	ة	ل	■	ا	ن	■	■	ه	4
ة	ك	ا	ح	ه	■	ر	■	ه	■	ب	ا	5
ح	ا	ة	ه	■	■	م	ا	■	■	و	ل	6
ر	ا	■	د	ا	ع	ح	ل	ب	ي	ل	ع	7
ي	و	■	ي	■	■	ه	ح	و	ه	ة	م	8
ر	ف	ب	ا	ة	■	ي	ب	و	ق	ر	ر	9
■	ي	ح	ة	ه	■	■	ة	و	ق	ا	ي	10
ب	■	ر	■	ة	ا	و	ر	د	■	■	■	11
ر	س	■	ي	ة	ا	ه	ب	■	م	ة	س	12

الصفحة	الحـــــــــل
153	22 طوبة .
154	1 ـ الخلالة : بقية الطعام بين الاسنان .
	2 ـ العصافة : ما يسقط من السنبلة كالتبن .
	3 ـ المراطة : ما يسقط من الشعر عند تسريحه .
	4 ـ الفلتة : الليلة الأخيرة من كل شهر .
	5 ـ الغرار : القليل من النوم وسواه .
155	7 فرسان و15 حصانًا
156	حل الكلمات المتقاطعة
179	(1) 2 + (3) = 5
	(2) 6 - (4) = 2 .
	(3) 3 × 2 = (6)
181	مربع رقم 4
189	رقم 2
191	كلمة السر صابرين
193	القبعة

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز ـ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (56) ●

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....